



Identificativo Samira: 261643
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: RA000009
 ID Contenitore: FC043
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RA000009
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	figure indefinite
SGTT	Titolo	Martirio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Aldini, 26

LDCM Denominazione raccolta Donazione Renzo Ravegnani

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN Numero Ravegnani 9

INVD Data 2010

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1970

DTSV Validità ca.

DTSF A 1970

DTSL Validità ca.

DTM Motivazione cronologica documentazione

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento inventore

AUTN Nome scelto Olia Reza

AUTA Dati anagrafici 1939/

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ litografia a colori

MIS MISURE

MISU Unità mm

MISA Altezza 700

MISL Larghezza 500

CO CONSERVAZIONE

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
-----	------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
------	----------------------	----------

ISRP	Posizione	in basso al centro
------	-----------	--------------------

ISRI	Trascrizione	Reza Olia
------	--------------	-----------

NSC	Notizie storico critiche	<p>Figlio di un pittore famoso in Iran, compie gli studi artistici presso la Scuola d'Arte di Teheran nel 1959. Trasferitosi a Roma, nel 1964 consegue il diploma di Scultura all'Accademia di Belle Arti di Roma sotto la guida di Pericle Fazzini, e nel 1965 quello di Pittura con Renato Guttuso. Dal 1968 al '70 insegna alla Facoltà di Arti Decorative di Teheran, torna poi in Italia per continuare il suo lavoro artistico, culturale e politico, per combattere il regime dello Scià e sostenere la causa della libertà del suo popolo. Nei primi anni '70 del '90 espone anche a Cesena ed è qui che probabilmente Ravegnani acquista alcune sue opere. L'opera fa parte della donazione che Renzo Ravegnani ha affidato alla Biblioteca Malatestiana di Cesena e ad altri istituti cittadini e comprende il fondo fotografico, con migliaia e migliaia di immagini scaturite dalla sua passione per la fotografia, poi gli oggetti da collezione, memorie storiche e reperti della civiltà contadina, libri, stampe antiche e, infine, la quadreria ricca di oltre 150 esemplari. La raccolta d'arte si presenta organica ed omogenea per temi e scelta territoriale ed è testimonianza della vivace scena artistica cesenate.</p>
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	Ferlauto, Costantino
------	--------	----------------------

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 2012

BIBH Sigla per citazione 00044448

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2020

CMPN Nome Gardella, Elena