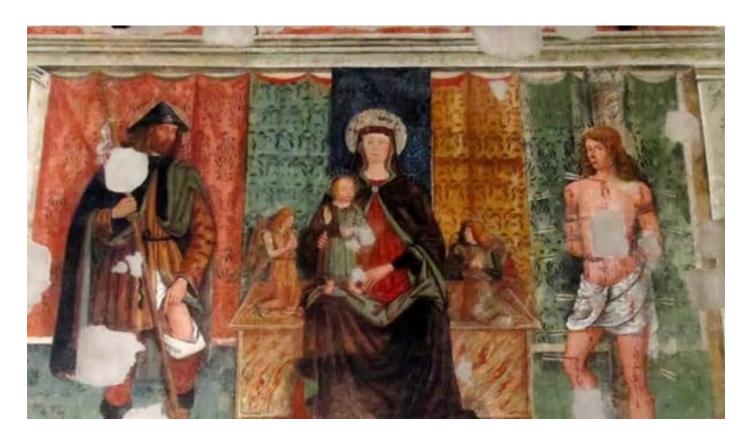


CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT	CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00042872	
OG	OGGETTO		
OGT	OGGETTO		
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT	SOGGETTO		
SGTT	Titolo	Madonna con Bambino in trono tra San Rocco e San Sebastiano	
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	RN	
PVCC	Comune	Montegridolfo	
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA		

LDCT Tipologia chiesa

LDCN Contenitore Chiesa di San Rocco

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XV

DTZS Frazione di secolo seconda metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1450

DTSF A 1499

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito marchigiano (?)

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 200

MISL Larghezza 400

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Affresco raffigurante la Madonna con bambino in trono tra

San Rocco e San Sebastiano.

L'affresco venne dipinto nell'abisde da un ignoto pittore (forse) marchigiano e raffigura una Madonna con Bambino fra i santi Rocco e Sebastiano; nel secolo successivo probabilmente per rinnovare l'immagine devozionale, venne poi eseguito al di sopra dell'esistente un secondo affresco attribuito a Bartolomeo Coda, mantenendone l'iconografia ma cambiano i rapporti tra le figure e le dimensioni. La Chiesa di San Rocco di proprietà comunale è un oratorio ospedaliero del XV secolo, sorto all'esterno del Castello. Custodisce al suo interno una serie di opere di carattere devozionale che si sono adagiate le une sulle altre, andando a costituire un ricco palinsesto artistico. Di

NSC Notizie storico-critiche

particolare interesse gli affreschi del XV e del XVI secolo raffiguranti la Madonna con Gesù Bambino e i santi Rocco e Sebastiano; la pala d'altare di Guido Cagnacci, sempre con la Madonna e Gesù Bambino (registro superiore) e i santi Sebastiano, Rocco e Giacinto del 1620 circa; La Virgo Lauretana (Madonna di Loreto) del Settecento e sempre del XVIII il paliotto i scagliola con l'immagine di San Rocco. La successione temporale e stilistica di questi dipinti, offre un interessante spunto di riflessione sul sottile variare dell'iconografia in rapporto al periodo, al gusto e alla devozione popolare.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	1982
BIBH	Sigla per citazione	10000357
BIBN	V., pp., nn.	pp. 420-421
СМ	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1994
CMPN	Nome	Orsi O.

FUR	Funzionario responsabile Pellicciari A.		
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD	Data	2006	
AGGN	Nome	ARTPAST	
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD	Data	2020	
AGGN	Nome	Gattiani R.	