



ID Samira: 261596
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE046
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:
 Museo Filippo de Pisis
 Numero di catalogo generale: 00006143
 Oggetto: busto
 Autore: Minerbi Arrigo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00006143	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	busto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Paola	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Ferrara	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 6143

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF Stadio opera calco

ROFS Soggetto opera finale / originale Paola Uccelli

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1921

DTSV Validità ca.

DTSF A 1921

DTSL Validità post

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Minerbi Arrigo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1881/ 1960

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica gesso

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 31

MISL Larghezza 26

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Calco del ritratto in marmo di Paola Uccelli.
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Arrigo Minerbi fu uno degli artisti più noti della prima metà del Novecento. Nato a Ferrara nel 1881, fu allievo di Giovanni Fattori all'Accademia di Firenze, ma scelse la scultura e si fece presto conoscere per opere religiose, funerarie e patriottiche in uno stile dapprima simbolista, poi classicheggiante. Scolpì tra l'altro un trittico in bronzo e marmo di Cesare Battisti, che fu comperato da casa Savoia e donato al Castello del Buon Consiglio di Trento, dove il patriota era stato impiccato. Nel 1943, mentre amici e parenti della comunità ebraica ferrarese venivano deportati, trovò rifugio nella casa Opera Don Orione di Roma. Prima della morte, nel maggio 1960, portò a termine un'opera iniziata alla fine degli anni Trenta: una porta bronzea del Duomo di Milano dedicata all'Editto di Costantino. È sepolto nel cimitero israelitico di Ferrara.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Gavagna Luca
FTAZ	Nome file	



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata
FTAA Autore Gavagna Luca

FTAZ Nome file

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBA Autore Minerbi A.
BIBD Anno di edizione s.d. [1953]
BIBH Sigla per citazione FE000544
BIBI V., tavv., figg. Tavv. XV-XVI

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Scardino L.
BIBD Anno di edizione 2023
BIBH Sigla per citazione 00045135
BIBN V., pp., nn. pp. 17, 34

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBA Autore Chiara Vorrasi

BIBD	Anno di edizione	2023
BIBH	Sigla per citazione	00045133
BIBN	V., pp., nn.	pp. 33, 86
BIBI	V., tavv., figg.	p. 158

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Magri L.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2020
AGGN	Nome	Roversi L.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2023
AGGN	Nome	Di Sabatino S. , Pavarin E.