



ID Samira: 261573
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00131
 Contenitore: Chiesa di San Rocco
 Numero di catalogo generale: 00042880
 Oggetto: dipinto
 Autore: Marchesi Girolamo detto Girolamo da Cotignola

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00042880
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Madonna con Bambino in trono tra San Rocco e San Sebastiano
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Montegridolfo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	chiesa
LDCN	Contenitore	Chiesa di San Rocco
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1520
DTSF	A	1525
ADT	Altre datazioni	1500-1549
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTN	Autore	Marchesi Girolamo detto Girolamo da Cotignola
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1472 ca./ 1531 post
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000773
AAT	Altre attribuzioni	ambito romagnolo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	200
MISL	Larghezza	400
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Affresco raffigurante la Madonna con bambino in trono tra San Rocco e San Sebastiano.

NSC

Notizie storico-critiche

Sembra che l'affresco sia stato eseguito attorno al 1520-1525 dal Girolamo Marchesi da Cotignola, per festeggiare la fine della peste, che dal 1519 al 1524 colpì l'intera valle del Conca. La Chiesa di San Rocco di proprietà comunale è un oratorio ospedaliero del XV secolo, sorto all'esterno del Castello. Custodisce al suo interno una serie di opere di carattere devozionale che si sono adagiate le une sulle altre, andando a costituire un ricco palinsesto artistico. Di particolare interesse gli affreschi del XV e del XVI secolo raffiguranti la Madonna con Gesù Bambino e i santi Rocco e Sebastiano; la pala d'altare di Guido Cagnacci, sempre con la Madonna e Gesù Bambino (registro superiore) e i santi Sebastiano, Rocco e Giacinto del 1620 circa; La Virgo Lauretana (Madonna di Loreto) del Settecento e sempre del XVIII il paliotto i scagliola con l'immagine di San Rocco. La successione temporale e stilistica di questi dipinti, offre un interessante spunto di riflessione sul sottile variare dell'iconografia in rapporto al periodo, al gusto e alla devozione popolare. Gli affreschi della Chiesa di San Rocco furono ritrovati sotto uno strato di scialbatura, durante un intervento di restauro avvenuto nel 1980. In seguito le due pitture murali furono distaccate, riposizionate su supporto in Aerolam e quindi collocate sulle pareti laterali interne della Chiesa.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G.

BIBD Anno di edizione 1982

BIBH Sigla per citazione 10000357

BIBN V., pp., nn. pp. 420-421

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1994
------	------	------

CMPN	Nome	Orsi O.
------	------	---------

FUR	Funzionario responsabile	Pellicciari A.
-----	--------------------------	----------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2006
------	------	------

AGGN	Nome	ARTPAST
------	------	---------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2020
------	------	------

AGGN	Nome	Gattiani R.
------	------	-------------