

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	SU000079
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
OGTT	Tipologia	stampa di riproduzione
QNT	QUANTITA'	
QNTU	Numero stampa/ matrice composita o serie	120
QNTS	Quantità non rilevata	QNR
QNT0	Numero d'ordine	P.d.A
SGT	SOGGETTO	

SGTI	Identificazione	interno di un bar
SGTT	Titolo	Figure sedute ai tavoli del caffè
SGTL	Tipo titolo	dal repertorio

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCM	Denominazione raccolta	Donazione Sughi

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	79
------	--------	----

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XXI
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	2009
DTSF	A	2009

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Nome scelto	Sughi Alberto
AUTA	Dati anagrafici	1928/ 2012
AUTH	Sigla per citazione	S08/00001870

EDT EDITORI STAMPATORI

EDTN	Nome	Studio 3, Urbino
------	------	------------------

EDT EDITORI STAMPATORI		
EDTN	Nome	Edizioni Arte Pentagono, Pescara
CMM COMMITTENZA		
CMMN	Nome	Archivio Sughi
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS MISURE		
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	705
MISL	Larghezza	500
MIF MISURE FOGLIO		
MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	905
MIFL	Larghezza	650
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Descrizione	Litografia in bianco e nero (#Archivio Sughi 4223-154/ D. Cesena 79). Pubblicazioni: Alberto Sughi, 2009, tav. 3. Insieme a 385 e 386 fa parte della cartella "Al bar del crocevia" (con alcune litografie acquerellate a mano).
NSC	Notizie storico critiche	Alberto Sughi (Cesena, 1928 – Bologna, 2012) è uno degli indiscussi protagonisti della pittura italiana nella seconda metà del Novecento, apprezzato per la sua impietosa indagine sulla condizione umana, segnata da solitudine e disincanto, per il fascino perenne dei suoi volti femminili e per l'immersione nel rigoglio delle forme e dei colori della natura, che rivela i "momenti di essere" delle persone. Alla sua opera dipinta sono state dedicate mostre di rilievo, con cataloghi e monografie che registrano gli interventi di importanti critici, scrittori e storici dell'arte. Ancora poco nota, tuttavia, è la sua attività nel campo della grafica (incisioni, litografie, serigrafie), ora compiutamente disvelata dal Catalogo ragionato, promosso dall'Archivio Sughi, per la cura di Sandro Parmiggiani, e pubblicato da Silvana Editoriale. Il volume, di cui il Comune di Cesena ha sostenuto e reso possibile la realizzazione, per la prima volta raccoglie, ordina e documenta la rilevante

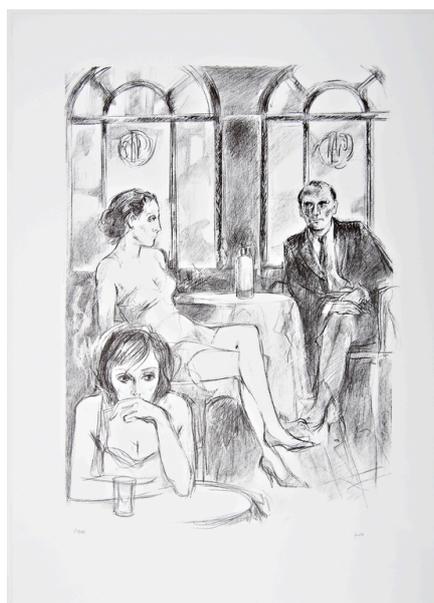
consistenza (391 opere) e la continuità (1946-2011) del suo impegno nel campo della grafica. In occasione del 90° anniversario della nascita dell'artista, la Città di Cesena ha ricevuto in donazione dall'Archivio Sughi un corpus di 80 opere grafiche, alcune rare e preziose, che vanno ad arricchire la raccolta già di proprietà dell'Ente, conservata in Pinacoteca. La mostra ALBERTO SUGHI, Le opere grafiche donate alla Città di Cesena, accompagnata dal già citato Catalogo ragionato, è prevista in Galleria del Ridotto e propone una selezione delle opere grafiche donate, corredata da pannelli informativi, e vuole essere l'occasione per offrire all'artista cesenate un ulteriore riconoscimento e tributo.

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAD	Data	2020

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Parmiggiani S.
BIBD	Anno di edizione	2018
BIBH	Sigla per citazione	00904357
BIBN	V., pp., nn.	p. 259 n. 384

BIBI V., tavv., figg. tav. 384

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2020

CMPN Nome Gattiani, Raffaella