



ID Samira: 261265
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE046
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:
 Museo Filippo de Pisis
 Numero di catalogo generale: 00006091
 Oggetto: bozzetto
 Autore: Minerbi Arrigo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00006091
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	bozzetto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Bozzetto della porta bronzea per la basilica dei santi Gervasio e Protasio di Rapallo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	6091
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	bozzetto
ROFS	Soggetto opera finale / originale	Apparizione della Madonna di Montallegro
ROFA	Autore opera finale / originale	Minerbi A. / Brolis P.
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1957
DTSF	A	1957
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Minerbi Arrigo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1881/ 1960
AUTH	Sigla per citazione	30692454
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	88.5
MISL	Larghezza	43.5

MISP Profondità 2.5

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Bozzetto per la porta bronzea raffigurante l'"Apparizione della Madonna di Montallegro", realizzata da Minerbi e Brolis nel 1957 per l'Ingresso principale della Basilica dei SS. Gervasio e Protasio a Rapallo

NSC Notizie storico-critiche Arrigo Minerbi fu uno degli artisti più noti della prima metà del Novecento. Nato a Ferrara nel 1881, fu allievo di Giovanni Fattori all'Accademia di Firenze, ma scelse la scultura e si fece presto conoscere per opere religiose, funerarie e patriottiche in uno stile dapprima simbolista, poi classicheggiante. Scolpì tra l'altro un trittico in bronzo e marmo di Cesare Battisti, che fu comperato da casa Savoia e donato al Castello del Buon Consiglio di Trento, dove il patriota era stato impiccato. Nel 1943, mentre amici e parenti della comunità ebraica ferrarese venivano deportati, trovò rifugio nella casa Opera Don Orione di Roma. Prima della morte, nel maggio 1960, portò a termine un'opera iniziata alla fine degli anni Trenta: una porta bronzea del Duomo di Milano dedicata all'Editto di Costantino. È sepolto nel cimitero israelitico di Ferrara.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA	Autore	Minerbi A.
BIBD	Anno di edizione	s.d. [1953]
BIBH	Sigla per citazione	FE000544
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	FE000548
BIBN	V., pp., nn.	p. 132
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Chiara Vorrasi
BIBD	Anno di edizione	2023
BIBH	Sigla per citazione	00045133
BIBN	V., pp., nn.	p. 91
BIBI	V., tavv., figg.	p. 191
BIL	Citazione completa	Arrigo Minerbi e Pietro Brolis un proficuo sodalizio artistico, in FD. Bollettino della Ferrariae Decus, 14, dicembre 1998.
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Magri L.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2020
AGGN	Nome	Roversi L.