



Identificativo Samira: 261208
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: SU000060
 ID Contenitore: FC043
 Definizione: stampa

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	S
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	SU000060
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	stampa
OGTT	Tipologia	stampa di riproduzione
QNT QUANTITA'		
QNT0	Numero d'ordine	P.d.A
SGT SOGGETTO		
SGTI	Identificazione	due personaggi dei Promessi Sposi
SGTT	Titolo	Don Ferrante e Donna Prassede
SGTL	Tipo titolo	dal repertorio
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Donazione Sughi
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	60
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	2004
DTSF	A	2004
DTM	Motivazione cronologica	documentazione
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento	inventore
AUTN	Nome scelto	Sughi Alberto
AUTA	Dati anagrafici	1928/ 2012
EDT EDITORI STAMPATORI		
EDTN	Nome	AG grafica d'arte di Angelo Gabbanini, Roma
CMM COMMITTENZA		
CMMN	Nome	Archivio Sughi
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	carta/ stampa calcografica/ acquaforte
MIS MISURE		

MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	290
MISL	Larghezza	240
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	500
MIFL	Larghezza	350
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Descrizione	Acquaforte raffigurante due personaggi secondari dei promessi sposi: Don Ferrante e Donna Prassede. (#Archivio Sughì 44180-114/ D. Cesena 60)
NSC	Notizie storico critiche	<p>Alberto Sughì (Cesena, 1928 – Bologna, 2012) è uno degli indiscussi protagonisti della pittura italiana nella seconda metà del Novecento, apprezzato per la sua impietosa indagine sulla condizione umana, segnata da solitudine e disincanto, per il fascino perenne dei suoi volti femminili e per l'immersione nel rigoglio delle forme e dei colori della natura, che rivela i "momenti di essere" delle persone. Alla sua opera dipinta sono state dedicate mostre di rilievo, con cataloghi e monografie che registrano gli interventi di importanti critici, scrittori e storici dell'arte. Ancora poco nota, tuttavia, è la sua attività nel campo della grafica (incisioni, litografie, serigrafie), ora compiutamente disvelata dal Catalogo ragionato, promosso dall'Archivio Sughì, per la cura di Sandro Parmiggiani, e pubblicato da Silvana Editoriale. Il volume, di cui il Comune di Cesena ha sostenuto e reso possibile la realizzazione, per la prima volta raccoglie, ordina e documenta la rilevante consistenza (391 opere) e la continuità (1946-2011) del suo impegno nel campo della grafica. In occasione del 90° anniversario della nascita dell'artista, la Città di Cesena ha ricevuto in donazione dall'Archivio Sughì un corpus di 80 opere grafiche, alcune rare e preziose, che vanno ad arricchire la raccolta già di proprietà dell'Ente, conservata in Pinacoteca. La mostra ALBERTO SUGHÌ, Le opere grafiche donate alla Città di Cesena, accompagnata dal già citato Catalogo ragionato, è prevista in Galleria del</p>

Ridotto e propone una selezione delle opere grafiche donate, corredata da pannelli informativi, e vuole essere l'occasione per offrire all'artista cesenate un ulteriore riconoscimento e tributo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAD Data 2020

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Parmiggiani S.

BIBD Anno di edizione 2018

BIBH Sigla per citazione 00904357

BIBN V., pp., nn. p. 256 n. 334

BIBI V., tavv., figg. tav. 334

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2020

CMPN Nome

Gattiani, Raffaella