



Identificativo Samira: 261093
 Numero catalogo generale: SIPC0011
 ID_Museo: PC001 PR018
 Denominazione e numero sito: Città romana di Veleia
 Definizione: insediamento

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	SI
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	SIPC0011
MUS	MUSEO COLLEGATO	
MUSA	ID_Museo	PC001
MUS	MUSEO COLLEGATO	
MUSA	ID_Museo	PR018
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	insediamento
OGTT	Precisazione tipologica	area urbana
OGTN	Denominazione e numero sito	Città romana di Veleia
OGTY	Denominazione tradizionale e/o storica	Veleia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PC

PVCC	Comune	Lugagnano Val d'Arda
PVCL	Località	Veleia romana
PVCG	Georeferenziazione	44.784881068842395,9.721870422363283,15

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Fascia cronologica di riferimento	secc. II a.C./ V d.C.
------	-----------------------------------	-----------------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	199 a.C.
DTSV	Validità	post
DTSF	A	476 d.C.
DTSL	Validità	ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	ambito culturale romano
------	---------------	-------------------------

NS NOTIZIE STORICHE E CULTURALI

NSS STRADE STORICHE

NSSN	Denominazione	Via Piacenza-Luni
NSSH	Codice univoco / sigla citazione	STD00035
NSSD	Descrizione	Da Veleia passava la strada che univa Piacenza a Luni, e a sua volta era collegata a Fornovo, attraverso la valle del Ceno sulla via Parma-Luni.

NSF FONTI

NSFA	Autore	Plinio il vecchio
NSFO	Opera	Naturalis historia
NSFH	Codice univoco / sigla citazione	FON00011

NSFD	Descrizione	(III, 47) I Veleiati sono elencati fra i "Ligurum celeberrimi". (III, 116) Veleia è un oppidum della Regio VIII. (VII, 163) Durante l'ultimo censimento, a Veleia sei cittadini hanno dichiarato di avere 110 anni, quattro centoventi e uno, Marco Mucio Felice, della tribù Galeria, 140! (censimento flavio: 73/74 d.C.).
------	-------------	--

NSF	FONTI	
-----	-------	--

NSFA	Autore	Flegonte di Tralle
------	--------	--------------------

NSFO	Opera	Fragmenta
------	-------	-----------

NSFH	Codice univoco / sigla citazione	FON00145
------	----------------------------------	----------

NSFD	Descrizione	(XXXVII.8) Lucio Gabinio, figlio di Lucio, di Veleia, è un centenario (censimento flavio: 73/74 d.C.). (XXXVII.16) Gaio Valerio primo, figlio di Quinto, di Veleia, è un centenario (censimento flavio: 73/74 d.C.). (XXXVII.24) Marco Vilonio Severo, di Veleia, è un centenario (censimento flavio: 73/74 d.C.). (XXXVII.42) Quinto Velio, figlio di Publio, di Veleia, è un centenario (censimento flavio: 73/74 d.C.). (XXXVII.43) Antonia Seconda, figlio di Publio, di Veleia, è una centenaria (censimento flavio: 73/74 d.C.). (XXXVII.75) Gaio Samio, figlio di Gaio, di Veleia, ha raggiunto i 102 anni (censimento flavio: 73/74 d.C.).
------	-------------	--

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

DES	DESCRIZIONE	
-----	-------------	--

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'esplorazione della città romana di Veleia nella valle del Chero, conosciuta anche come la "Pompei del nord", ha esordi molto precoci poco dopo la metà del XVIII sec. ad opera dei Borbone, duchi di Parma, in seguito al ritrovamento occasionale della celeberrima Tabula alimentaria traiana, una grande iscrizione su bronzo originariamente destinata all'ostensione nella basilica. Il centro d'altura nasce da un preciso progetto politico allorquando, poco prima del II sec. a.C., viene per sempre sconfitta l'opposizione della popolazione locale dei Liguri Veleiates, e la realizzazione del nuovo insediamento che si sovrappone ad un preesistente abitato ha il significato dell'acquisito dominio sul territorio e dell'imposizione della sovranità romana. Diversi elementi sembrano provarlo, come l'interessamento di Traiano palesato dalla Tabula, le numerose dediche della cittadinanza ai membri delle famiglie imperiali e lo stesso appellativo della città, designata talora come "Augusta".
------	--------------------------	--

NSC

Notizie storico critiche

Capoluogo di un ampio comparto montano a diretto contatto con i distretti di altri importanti centri delle attuali Liguria e Toscana, Veleia ottiene nel corso del I sec. a.C. l'autonomia amministrativa. Divenuta municipium, vede in un breve arco di tempo definirsi il suo assetto urbanistico, passando attraverso una serie di fasi edilizie che la portano dall'antico abitato ligure dipanato lungo il pendio, alla serie di imponenti sbancamenti e riporti di terreno che gli conferiscono uno sviluppo a "terrazze", sulle quali si collocano spazi e strutture pubblici e privati. Su uno dei terrazzamenti più ampi, frutto di una massiccia opera di livellamento, trova posto in epoca primo-imperiale (età augustea-giulio-claudia) l'area forense lastricata, contornata sui lati lunghi e su quello corto meridionale da porticati sui quali si affacciavano botteghe e ambienti a destinazione pubblica. Una notevole quantità di monumenti onorari e di epigrafi era allocata in vari punti del foro, ove i Veleiati potevano ammirare statue e leggere iscrizioni in gran parte dedicate ai vari imperatori e ai loro famigliari, ma anche poste a commemorazione di interventi realizzati in favore della cittadinanza da notabili e benefattori locali. Sul lato corto settentrionale dell'area forense sorge la basilica civile, una vasta costruzione a navata unica, che ospitava la celebre serie di dodici grandi statue in marmo lunense rappresentanti membri della famiglia giulio-claudia e L. Calpurnio Pisone, patrono di Veleia. All'interno dell'edificio trovavano posto anche la riproduzione su tavola bronzea di un brano della Lex Rubria de Gallia Cisalpina (49-42 a.C.) relativa alle competenze dei magistrati attivi nella provincia, e la famosissima Tabula Alimentaria Traiana, un documento di estrema importanza in quanto identifica una serie di proprietà terriere (circa 400) gravate di ipoteca a fronte di prestiti imperiali a basso interesse, con una minuziosa indicazione dei nomi dei villaggi e dei borghi in cui si trovavano e dei fondi confinanti. Nel terrazzamento più basso, collegato a quello superiore da un imponente ingresso, è stato invece riconosciuto un complesso forse a carattere santuarioale, probabile erede di remoti culti legati alle acque salutari, presenti intorno a Veleia con una serie di sorgenti saline e di salse oleifere che avevano attratto l'attenzione dell'uomo sin dalla più alta antichità e che certamente rivestivano agli occhi dei romani un interesse anche economico. Alle spalle del foro si ubicano ancora un edificio pubblico – le terme dotate di calidarium e tepidarium - e un quartiere di abitazione, mentre più in alto è situato un vaso ellissoidale (serbatoio d'acqua) erroneamente interpretato e ricostruito come anfiteatro. Similmente ad altri centri dell'VIII Regio, Velleia decade lentamente nel corso del tempo e in età tardo-antica (V sec.) sopravvive ancora, per poi scomparire definitivamente sino alla cancellazione completa del suo ricordo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

G.B. De Gubernatis, Veduta del foro di Veleia, 1808 ca. (Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna). G.B. De Gubernatis, View of Veleia forum, about 1808 (Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna).

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Ingresso monumentale al foro. Monumental access to the forum.

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Ciclo statuario dalla basilica, statua femminile della famiglia giulio-claudia (Agrippina minore). Statuary cycle from the basilica, female statue of Julio-claudian family (Agrippina the Younger).

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Resti della domus del Cinghiale. Remains of the so-called domus of the Boar.

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Emblema musivo policromo con maschera teatrale.
Mosaic polychrome emblem with theatre mask.

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File

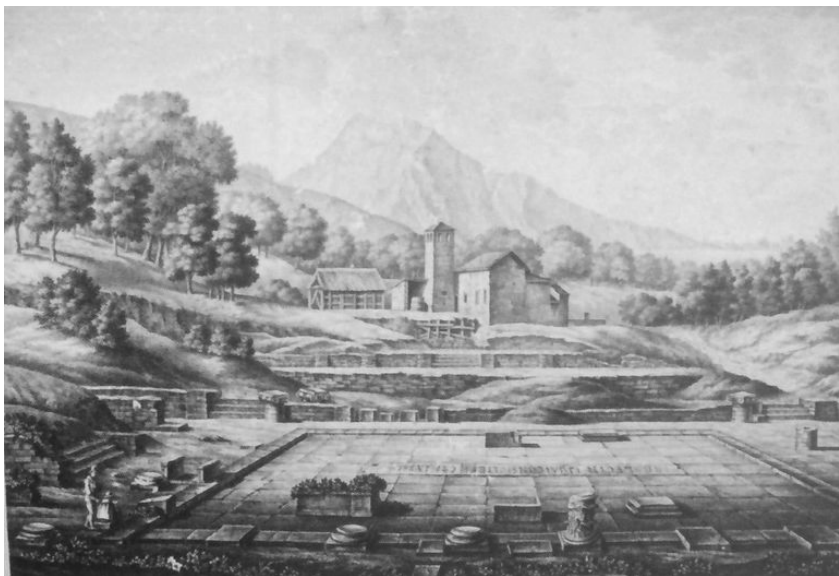


FTAY Didascalia

Busto-ritratto bronzeo di fanciulla. Bronze bust portrait of a young girl.

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File

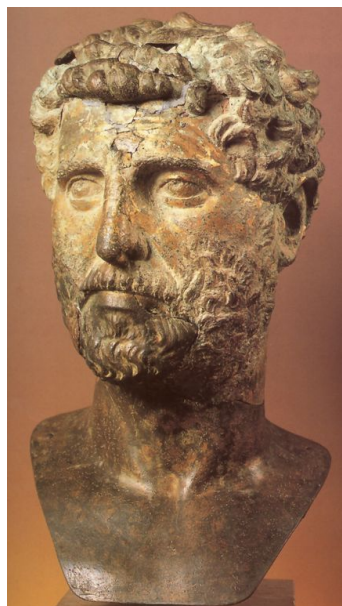


FTAY Didascalia

Veduta del foro di Veleia, acquatinta su disegno di L. Basiletti (1819). View of Veleia forum, aquatint on drawing of L. Basiletti (1819).

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Testa in bronzo, forse appartenente ad una statua di Antonino Pio. Bronze head, probably part of a Antoninus Pius statue.

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Stele onoraria di un venator. Honorary stele of a venator (type of gladiator).

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File

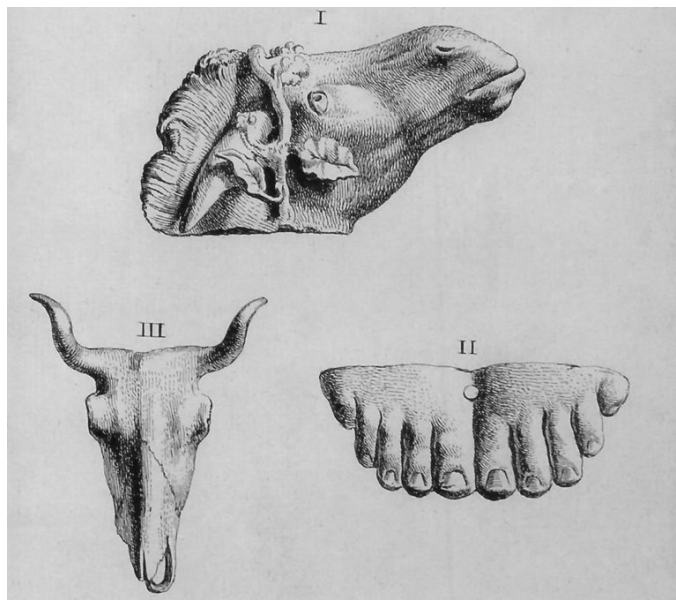


FTAY Didascalia

Tondo marmoreo con dedica alle Ninfee e alle Forze della Natura. Marble disk with a dedication to the Nymphs and the Nature Forces.

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

A.C.P. Conte di Caylus, Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques, romaines et gauloises, Paris 1756-1767: piccoli bronzi da Veleia (vol. VII, tav. LV).

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Iscrizione che commemora l'erezione della basilica.
Inscription commemorating the building of the basilica.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 2006

BIBH Sigla per citazione PJ000541

BIBN V., pp., nn. pp. 515-527

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 2006

BIBH Sigla per citazione 00044374

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Riccomini A.M.

BIBD Anno di edizione 2006

BIBH Sigla per citazione 00044373

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Cenerini F.

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione 00044372

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Miari M.

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione 00044371

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Lanza L.

BIBD Anno di edizione 2003

BIBH Sigla per citazione 00044370

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Di Cocco I./ Viaggi D.

BIBD Anno di edizione 2003

BIBH Sigla per citazione 00044369

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Criniti N.

BIBD Anno di edizione 2003

BIBH Sigla per citazione 00044368

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Marini Calvani M.
BIBD Anno di edizione 2000
BIBH Sigla per citazione 00044367

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Criniti N.
BIBD Anno di edizione 1991
BIBH Sigla per citazione 00044323

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Marini Calvani M.
BIBD Anno di edizione 1990
BIBH Sigla per citazione 00044332

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Calvani Marini M.
BIBD Anno di edizione 1990
BIBH Sigla per citazione S06/00000469

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Marini Calvani M.
BIBD Anno di edizione 1989
BIBH Sigla per citazione 00044365

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Marini Calvani M.
BIBD Anno di edizione 1975
BIBH Sigla per citazione S06/00000353

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Marini Calvani M.

BIBD Anno di edizione 1973

BIBH Sigla per citazione 00044364

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore D'Andria F.

BIBD Anno di edizione 1970

BIBH Sigla per citazione 00044240

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Monaco G.

BIBD Anno di edizione 1969

BIBH Sigla per citazione 00044363

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Frova A.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH Sigla per citazione 00044362

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Saletti C.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH Sigla per citazione 00044377

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Panvini-Rosati F.

BIBD Anno di edizione 1967

BIBH Sigla per citazione 00044361

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Degrassi A.

BIBD Anno di edizione 1962

BIBH Sigla per citazione 00044360

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD	Anno di edizione	1955
BIBH	Sigla per citazione	00044359

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Aurigemma S.
BIBD	Anno di edizione	1940
BIBH	Sigla per citazione	00044358

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2020
CMPN	Nome	Parisini S.

RSR Referente scientifico Lenzi, Fiamma

FUR Funzionario responsabile Lenzi, Fiamma

AN ANNOTAZIONI

OSS Note e Osservazioni critiche Progetto ROMIT