

CATALOGO DEL PATRIMONIO

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
LC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCP	Provincia	ВО
PVCC	Comune	Bologna
PVCI	Indirizzo	via Saragozza 135
PVCN	Denominazione	Atelier Tullio Vietri
PVCG	Georeferenziazione	44.49017611725198,11.323197484016418,18
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato cittadino
SPCO	Anno di apertura	2019
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arti visive
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
AC	RICONOSCIMENTO	
AU AUT	ARTISTI ARTISTI	
AUTN	Artisti	Vietri Tullio
		Violat Fame
DE DES	DESCRIZIONE DESCRIZIONE	
DESS	Descrizione	L'atelier di via Saragozza è stato scelto dall'artista nel 1995 poco lontano dalla sua abitazione, dove conservava la biblioteca e per il quale ogni giorno percorreva i portici a piedi. Le due stanze ricche di opere e l'archivio contengono circa 2000 dipinti, insieme a cavalletti, tavoli da disegno, matite, pennelli, barattoli di colore e di colla;

tutte testimonianze di una lunga carriera artistica che Vietri ha portato avanti fino al 2016. L'atelier è membro dell'Associazione Case della memoria (https://www.casedellamemoria.it/it/le-caseassociate/tullio-vietri.html)

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Biblioteca
SERO	Orari	Su richiesta
SERN	Numeri di telefono	3339971992
SERW	Sito web	http://tulliovietri.com/index.php
SERE	Indirizzo email	info@tulliovietri.com
SEA	ATTIVITA'	
SEAI	Attività interna	Documentazione
SEAI	Attività interna	Incontri
SEE	EVENTI E LUOGHI COLL	EGATI
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Paesaggi culturali: Tullio Vietri era amico e sodale di Concetto Pozzati, il cui archivio è visibile in via Zamboni al n. 57 e con il quale l'artista condivideva manifestazioni e lettere di contestazione in pieno fermento culturale nella vita bolognese, tra gli anni '60 e '70; nonché l'attività presso il Circolo Artistico della città. Amico di Giorgio
	Attività Espositiva/ Eventi	Paesaggi culturali: Tullio Vietri era amico e sodale di Concetto Pozzati, il cui archivio è visibile in via Zamboni al n. 57 e con il quale l'artista condivideva manifestazioni e lettere di contestazione in pieno fermento culturale nella vita bolognese, tra gli anni '60 e '70; nonché l'attività presso il Circolo Artistico della città. Amico di Giorgio Morandi, Nino Bertocchi e Alfredo Protti, Vietri s'iscrisse all'Accademia di Belle Arti di Bologna e frequentava Carlo Corsi. Nel 1949 diventava cancelliere al Tribunale di Bologna e, da quel momento, la sua vita si scandiva tra quella lavorativa come cancelliere, che terminava alle 14 e da palazzo Baciocchi, e quella artistica alla quale rientrava percorrendo il portico di via Saragozza dove si apriva la sua esistenza di intellettuale a tutto tondo.

PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI		
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI		
PBCC	Cataloghi	Vietri. Cronache italiane 1958-2008, a cura di Roberto Costella, Oderzo, Fondazione Oderzo Cultura, Arti Grafiche Ciemme, 2019	

Documentazione DOFO fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione DOFO fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOB	BIBLIOGRAFIA	
DOBA	Autore	Costella R.
DOBT	Titolo	Vietri. Cronache italiane 1958-2008
DOBD	Anno di edizione	2019
DOBH	Sigla per citazione	Vietri Oderzo
BIL	Citazione completa	- Vietri T. (a cura di), Arte contemporanea in Emilia- Romagna, Bologna, Tipografia Ghelli, 1965, 1966, 1967, 1968
SI	SITI COLLEGATI	
SIS	Link esterno	https://www.casedellamemoria.it/it/