

Identificativo Samira: 260802
Codice regione: 08
Numero catalogo generale: SU000003
ID Contenitore: FC043
Definizione: stampa a due colori

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	SU000003
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa a due colori
OGTT	Tipologia	stampa di riproduzione
QNT	QUANTITA'	
QNTS	Quantità non rilevata	QNR
QNTO	Numero d'ordine	P.d.A
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	ritratto di donna con bandiera in primo piano
SGTT	Titolo	Festa della Liberazione
SGTL	Tipo titolo	dal repertorio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FC

PVCC	Comune	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Donazione Sughi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	3
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1978
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1979
DTSL	Validità	ca.
DTM	Motivazione cronologica	documentazione
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	inventore
AUTN	Nome scelto	Sughi Alberto
AUTA	Dati anagrafici	1928/ 2012
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Archivio Sughi
MT	DATI TECNICI	

MTC	Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	805
MISL	Larghezza	555
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	805
MIFL	Larghezza	555
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Descrizione	Litografia a due colori raffigurante una donna seminuda in primo piano che sventola una bandiera. Una folla in secondo piano. Archivio Sughi (#4998-355/ D. Cesena3
NSC	Notizie storico critiche	Alberto Sughi (Cesena, 1928 – Bologna, 2012) è uno degli indiscussi protagonisti della pittura italiana nella seconda metà del Novecento, apprezzato per la sua impietosa indagine sulla condizione umana, segnata da solitudine e disincanto, per il fascino perenne dei suoi volti femminili e per l'immersione nel rigoglio delle forme e dei colori della natura, che rivela i "momenti di essere" delle persone. Alla sua opera dipinta sono state dedicate mostre di rilievo, con cataloghi e monografie che registrano gli interventi di importanti critici, scrittori e storici dell'arte. Ancora poco nota, tuttavia, è la sua attività nel campo della grafica (incisioni, litografie, serigrafie), ora compiutamente disvelata dal Catalogo ragionato, promosso dall'Archivio Sughi, per la cura di Sandro Parmiggiani, e pubblicato da Silvana Editoriale. Il volume, di cui il Comune di Cesena ha sostenuto e reso possibile la realizzazione, per la prima volta raccoglie, ordina e documenta la rilevante consistenza (391 opere) e la continuità (1946-2011) del suo impegno nel campo della grafica. In occasione del 90° anniversario della nascita dell'artista, la Città di Cesena ha ricevuto in donazione dall'Archivio Sughi un corpus di 80 opere grafiche, alcune rare e preziose, che vanno ad

		arricchire la raccolta già di proprietà dell'Ente, conservata in Pinacoteca. La mostra ALBERTO SUGHI, Le opere grafiche donate alla Città di Cesena, accompagnata dal già citato Catalogo ragionato, è prevista in Galleria del Ridotto e propone una selezione delle opere grafiche donate, corredata da pannelli informativi, e vuole essere l'occasione per offrire all'artista cesenate un ulteriore riconoscimento e tributo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAD	Data	2020
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Parmiggiani S.
BIBD	Anno di edizione	2018
BIBH	Sigla per citazione	00904357
BIBN	V., pp., nn.	p. 241, n. 44
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 44
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	2020
CMPN	Nome	Gattiani, Raffaella