



**CODICI**

Tipo scheda S

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale SU000003

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione stampa a due colori

Tipologia stampa di riproduzione

**QUANTITA'**

Quantità non rilevata QNR

Numero d'ordine P.d.A

**SOGGETTO**

Identificazione ritratto di donna con bandiera in primo piano

Titolo Festa della Liberazione

Tipo titolo dal repertorio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia FC

Comune Cesena

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione	Pinacoteca Comunale di Cesena
Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
Denominazione raccolta	Donazione Sughi

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero	3
--------	---

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1978
A	1979

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome scelto	Sughi Alberto
Dati anagrafici	1928/ 2012
Sigla per citazione	S08/00001870

### COMMITTENZA

Nome	Archivio Sughi
------	----------------

## DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ litografia
-------------------	-------------------

### MISURE

Unità	mm
Altezza	805
Larghezza	555

### MISURE FOGLIO

Unità	mm
Altezza	805
Larghezza	555

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Descrizione	Litografia a due colori raffigurante una donna seminuda in primo piano che sventola una bandiera. Una folla in secondo piano. Archivio Sughi (#4998-355/ D. Cesena3
-------------	---

## Notizie storico critiche

Alberto Sughi (Cesena, 1928 – Bologna, 2012) è uno degli indiscussi protagonisti della pittura italiana nella seconda metà del Novecento, apprezzato per la sua impietosa indagine sulla condizione umana, segnata da solitudine e disincanto, per il fascino perenne dei suoi volti femminili e per l'immersione nel rigoglio delle forme e dei colori della natura, che rivela i "momenti di essere" delle persone. Alla sua opera dipinta sono state dedicate mostre di rilievo, con cataloghi e monografie che registrano gli interventi di importanti critici, scrittori e storici dell'arte. Ancora poco nota, tuttavia, è la sua attività nel campo della grafica (incisioni, litografie, serigrafie), ora compiutamente disvelata dal Catalogo ragionato, promosso dall'Archivio Sughi, per la cura di Sandro Parmiggiani, e pubblicato da Silvana Editoriale. Il volume, di cui il Comune di Cesena ha sostenuto e reso possibile la realizzazione, per la prima volta raccoglie, ordina e documenta la rilevante consistenza (391 opere) e la continuità (1946-2011) del suo impegno nel campo della grafica. In occasione del 90° anniversario della nascita dell'artista, la Città di Cesena ha ricevuto in donazione dall'Archivio Sughi un corpus di 80 opere grafiche, alcune rare e preziose, che vanno ad arricchire la raccolta già di proprietà dell'Ente, conservata in Pinacoteca. La mostra ALBERTO SUGHI, Le opere grafiche donate alla Città di Cesena, accompagnata dal già citato Catalogo ragionato, è prevista in Galleria del Ridotto e propone una selezione delle opere grafiche donate, corredata da pannelli informativi, e vuole essere l'occasione per offrire all'artista cesenate un ulteriore riconoscimento e tributo.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Guglielmo Mario
Data	2020

## Nome File



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Parmiggiani S.
Anno di edizione	2018
Sigla per citazione	00904357
V., pp., nn.	p. 241, n. 44
V., tavv., figg.	tav. 44

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2020
Nome	Gattiani, Raffaella