



ID Samira: 260349
 Denominazione: Museo del Patrimonio Industriale
 Provincia: BO
 Comune: Bologna
 Definizione: morsetto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	PST
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000586
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	morsetto
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	2
CT	CATEGORIA	
CTP	Categoria principale	meccanica
CTA	Altra categoria	attrezzi
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Denominazione	Museo del Patrimonio Industriale
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Beverara, 123
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex Fornace Galotti
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Gian Carlo Negretti
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	14
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	BO
PRVC	Comune	Bologna
PRVL	Località	Bologna
PRVE	Località estera	
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	acciaio
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISP	Profondità	0,6
MISV	Specifiche	altezza da 1,8 a 2,6 cm, larghezza da 3,8 a 5,7 cm
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Oggetto	Morsetto a "C", utensile consistente in una staffa e uno spingente. La vite serve a serrare il pezzo contro la staffa. Sono presenti due morsetti di diverse dimensioni. I morsetti, insieme agli altri utensili e al tornio, sono conservati nella cassetta originale di legno.
UTF	Funzione	serrare il pezzo da lavorare.
UTM	Modalità d'uso	il pezzo da lavorare viene posto nel morsetto, mentre una vite azionata manualmente serra il pezzo stesso tra la ganascia e la staffa.
UTS	Cronologia d'uso	secc. XX-XXI
NSC	Notizie storico-critiche	Questo strumento fa parte della collezione degli utensili, macchine e oggetti per la lavorazione degli orologi, appartenuta a Gian Carlo Negretti, che la figlia Monica Negretti ha donato al Museo del Patrimonio Industriale di Bologna nel 2021. Gian Carlo Negretti (Calderara di Reno (Bo), 1925 – Bologna, 2017) è stato “partigiano e commissario politico nelle Brigate Garibaldi, militante comunista, attivista e dirigente di partito [Partito Comunista Italiano] nelle lotte contadine e nell’organizzazione della cultura (Centro diffusione stampa, Centro della cultura popolare, Teatro di Massa, Case del popolo, Circuito regionale del cinema e altro ancora) (...) ed è stato un protagonista dello sviluppo economico e dell’organizzazione delle imprese artigiane con ruoli sempre più apicali nel Cna dell’Emilia-Romagna; membro del Consiglio di amministrazione della giunta esecutiva della Fiera di Bologna e del Consiglio nazionale dell’artigianato del ministero dell’Industria” (Antonio Fanelli, Carlén l’orologiaio. Vita di Gian Carlo Negretti: la Resistenza, il Pci e l’artigianato in Emilia-Romagna, Bologna, il Mulino, 2019, p. 12). Nell’ambito dell’orologeria, la sua attività si è svolta dapprima presso l’orologiaio Gaetano Totti, poi nel laboratorio della Gioielleria orologeria Cornia, infine alle dipendenze del Deposito svizzero dell’orologeria, nella sede bolognese della ditta Alpina. La collezione proviene dal suo laboratorio domestico, dove ha sempre coltivato la sua passione per le lavorazioni e le riparazioni degli orologi.
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Fanelli A.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	2019
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	000984534
------	---------------------	-----------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2020
------	------	------

CMPN	Nome	Fragnelli Benedetto
------	------	---------------------