



ID Samira: 260333

Tipo scheda: BDM

ID Contenitore: BO053

Località: Bologna

Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:

Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

Numero catalogo generale: Rivalta00002

Definizione oggetto: pugnale con fodero

Materia: ferro legno lamina di argento pelle animale

Tecnica: fusione/ forgiatura/ affilatura decorticatura/ intaglio/

levigatura/ rivestimento modellatura/ assemblaggio

modellatura/ assemblaggio

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	Rivalta00002
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Deposito

<b>UB</b>	<b>UBICAZIONE</b>
-----------	-------------------

<b>INV</b>	<b>INVENTARIO</b>
------------	-------------------

INVN	Numero	3112
------	--------	------

<b>OG</b>	<b>OGGETTO</b>
-----------	----------------

<b>OGT</b>	<b>OGGETTO</b>
------------	----------------

OGTD	Definizione oggetto	pugnale con fodero
------	---------------------	--------------------

OGTG	Definizione della categoria generale	armi e accessori
------	---	------------------

<b>AU</b>	<b>AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>
-----------	---

<b>DTF</b>	<b>CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE</b>
------------	---

DTFZ	Datazione	1915 ante
------	-----------	-----------

<b>MT</b>	<b>DATI TECNICI</b>
-----------	---------------------

<b>MTC</b>	<b>MATERIA E TECNICA</b>
------------	--------------------------

MTCM	Materia	ferro
------	---------	-------

MTCT	Tecnica	fusione/ forgiatura/ affilatura
------	---------	---------------------------------

<b>MTC</b>	<b>MATERIA E TECNICA</b>
------------	--------------------------

MTCM	Materia	legno
------	---------	-------

MTCT	Tecnica	decorticatura/ intaglio/ levigatura/ rivestimento
------	---------	---

<b>MTC</b>	<b>MATERIA E TECNICA</b>
------------	--------------------------

MTCM	Materia	lamina di argento
------	---------	-------------------

MTCT	Tecnica	modellatura/ assemblaggio
------	---------	---------------------------

<b>MTC</b>	<b>MATERIA E TECNICA</b>
------------	--------------------------

MTCM	Materia	pelle animale
------	---------	---------------

MTCT	Tecnica	modellatura/ assemblaggio
------	---------	---------------------------

MIS MISURE		
MISU	Unità	cm
MISN	Lunghezza	39,4
UT USO		
UTF	Funzione	arma da combattimento
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Pugnale a doppia lama arcuata con fodero decorato da una lamina d'argento
STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	documentaria
NSC	Notizie storico-critiche	<p>L'oggetto è identificato tra quelli indicati nella lista "Elenco degli oggetti raccolti in Libia", alla posizione n. 21, definito come "N° 2 pugnali arabi guarniti in argento (1914-1915)". Il nucleo offerto dal Colonnello Giulio Rivalta e acquistato dal Comune di Bologna per volontà dell'allora podesta Giovanni Battista Berardi con delibera del 4 gennaio 1932 è composto da materiali provenienti da Eritrea, Somalia e Libia, acquisiti tra il 1896 e il 1919. Gli oggetti di uso comune, le armi e i materiali diversi che sono conservati nei depositi del Museo Civico Medievale sono in realtà una parte della raccolta del Colonnello Rivalta, che cedette per la somma di 3.500 lire anche fotografie, arazzi, e reperti zoologici, di cui non si ha traccia, oltre a manufatti andati dispersi nel corso dei decenni. Nella documentazione archivistica tutt'oggi disponibile alla consultazione è conservata una minuta di Pericle Ducati che, oltre a indicare gli oggetti come possibile nucleo per un futuro museo coloniale, indirizzava al Museo Zoologico i materiali di origine animale.</p>
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAP	Tipo	fotografia colori digitale

FTAZ Nome File



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	dattiloscritto
FNTA	Autore	Rivalta Giulio
FNTT	Denominazione	Elenco degli oggetti raccolti in Libia
FNTN	Nome archivio	Archivio Musei Civici d'Arte Antica

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2020
CMPN	Nome	Villa L.