



ID Samira: 260311  
 Denominazione: Museo del Patrimonio Industriale  
 Provincia: BO  
 Comune: Bologna  
 Definizione: microscopio

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	PST
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	00000580
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	microscopio
CT CATEGORIA		
CTP	Categoria principale	microscopia
CTA	Altra categoria	ottica
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Denominazione	Museo del Patrimonio Industriale
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Beverara, 123

LDCC      Complesso monumentale  
di appartenenza      ex Fornace Galotti

LDCM      Denominazione raccolta      Collezione Gian Carlo Negretti

**UB      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV      INVENTARIO**

INVN      Numero      10

**LA      ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL      Tipo di localizzazione      luogo di provenienza

**PRV      LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS      Stato      Italia

PRVR      Regione      Emilia-Romagna

PRVP      Provincia      BO

PRVC      Comune      Bologna

PRVL      Località      Bologna

PRVE      Località estera

**PRC      COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**MT      DATI TECNICI**

MTC      Materia e tecnica      acciaio

MTC      Materia e tecnica      plastica

MTC      Materia e tecnica      vetro

**MIS      MISURE**

MISU      Unità      cm

MISA      Altezza      45,5

MISL      Larghezza      15,2

MISP      Profondità      19,5

**DA      DATI ANALITICI**

**DES      DESCRIZIONE**

DESO	Oggetto	Microscopio stereoscopico binoculare, strumento impiegato per l'ingrandimento dell'immagine di piccoli oggetti, per permetterne una migliore osservazione. Si compone di un corpo robusto sul quale è montato un tubo, alle cui estremità si trova da una parte l'obiettivo, dall'altra il binocolo. In orologeria il microscopio binoculare è particolarmente adatto ai lavori di precisione.
------	---------	--

UTF	Funzione	ingrandire l'immagine.
-----	----------	------------------------

UTM	Modalità d'uso	l'oggetto da osservare viene posto nel fuoco del sistema ottico del microscopio, su una piattaforma metallica che presenta un foro al centro. Qui un piccolo specchio convoglia la luce che attraversa e illumina dal basso il campione, rendendolo ben visibile.
-----	----------------	---

UTS	Cronologia d'uso	secc. XX-XXI
-----	------------------	--------------

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
-----	-------------------------	--

STMI	Identificazione	
------	-----------------	--

STMP	Posizione	al di sotto degli oculari, sul corpo del binocolo
------	-----------	---

STMD	Descrizione	sono presenti due piccoli marchi, l'uno rotondo di colore rosso con all'interno delle forme geometriche, l'altro a forma pentagonale con all'interno la sigla "ccccp". Tra i due marchi è presente la dicitura in cirillico "мбс-10".
------	-------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	Questo strumento fa parte della collezione degli utensili, macchine e oggetti per la lavorazione degli orologi, appartenuta a Gian Carlo Negretti, che la figlia Monica Negretti ha donato al Museo del Patrimonio Industriale di Bologna nel 2021. Gian Carlo Negretti (Calderara di Reno (Bo), 1925 – Bologna, 2017) è stato “partigiano e commissario politico nelle Brigate Garibaldi, militante comunista, attivista e dirigente di partito [Partito Comunista Italiano] nelle lotte contadine e nell’organizzazione della cultura (Centro diffusione stampa, Centro della cultura popolare, Teatro di Massa, Case del popolo, Circuito regionale del cinema e altro ancora) (...) ed è stato un protagonista dello sviluppo economico e dell’organizzazione delle imprese artigiane con ruoli sempre più apicali nel Cna dell’Emilia-Romagna; membro del Consiglio di amministrazione della giunta esecutiva della Fiera di Bologna e del Consiglio nazionale dell’artigianato del ministero dell’Industria” (Antonio Fanelli, Carlén l’orologiaio. Vita di Gian Carlo Negretti: la Resistenza, il Pci e l’artigianato in Emilia-Romagna, Bologna, il Mulino, 2019, p. 12). Nell’ambito dell’orologeria, la sua attività si è svolta dapprima presso l’orologiaio Gaetano Totti, poi nel laboratorio della Gioielleria
-----	--------------------------	--

orologeria Cornia, infine alle dipendenze del Deposito svizzero dell'orologeria, nella sede bolognese della ditta Alpina. La collezione proviene dal suo laboratorio domestico, dove ha sempre coltivato la sua passione per le lavorazioni e le riparazioni degli orologi.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Fanelli A.

BIBD Anno di edizione 2019

BIBH Sigla per citazione 000984534

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2020

CMPN Nome

Fagnelli Benedetto