CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	1973-4
INT	Intervento	Intervento di restauro su alcuni dipinti conservati c/o Museo civico d'arte di Modena (MO)
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
PVCN	Sede	Museo civico d'arte - Modena
PVCI	Indirizzo	Largo Porta Sant'Agostino 337

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	cm 153,5x115
OGTS	Soggetto/ Titolo	Famiglia del pittore Adeodato Malatesta
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
ADT	Datazione	sec. XIX
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	DIP00502
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Malatesta Adeodato
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000172
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	cm 105x130
OGTS	Soggetto/ Titolo	Ritratto di Nicola Spinelli e della consorte marchesa Eloisa Bellincini Bagnesi
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
ADT	Datazione	1860 ca.
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	DIP00502
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Malatesta Adeodato
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000172
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto

OGTO	Indicazioni sull'oggetto	cm 121x90
OGTS	Soggetto/ Titolo	Ritratto di Pietro Bonacini
OGTR	Provenienza	Galleria Campori
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
ADT	Datazione	1859
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	DIP00498
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Malatesta Adeodato
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000172
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	cm 129x90 Opera donata al Museo Civico dalla figlia del ritrattato. Opera firmata "A.Malatesta fece 1858".
OGTS	Soggetto/ Titolo	Ritratto del colonello Ignazio Forghieri
OGTR	Provenienza	Galleria Campori
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
ADT	Datazione	1858
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	DIP00510
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Malatesta Adeodato
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000172
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto

OGTO	Indicazioni sull'oggetto	cm 118x92 Motivo del restauro: alterazioni da vecchi restauri, foderatura e telaio pericolanti.
OGTS	Soggetto/ Titolo	Venditori di pesche
OGTR	Provenienza	Galleria Campori
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
ADT	Datazione	1736
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	DIP00150
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Cipper Francesco Giacomo detto Il Todeschini
AUTH	Sigla per citazione	30692116
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	cm 122x168
OGTS	Soggetto/ Titolo	Erminia scopre Tancredi ferito
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
ADT	Datazione	sec. XVII
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	DIP00037
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Lana Ludovico
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000156
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	Datato e firmato

OGTS	Soggetto/ Titolo	Ritratto virile
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
ADT	Datazione	1910
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Cappelli Evaristo
AUTH	Sigla per citazione	30679978
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	cm 128x160 La pulitura di questi dipinti è risultata particolarmente difficile per la presenza di strati di vernice e di olio cotto mescolati con aloe dovuti ad un probabile restauro ottocentesco, che hanno richiesto un intervento a base di butilamina e acqua dopo la normale verniciatura con dimetilformamide. I dipinti presentavano una triplice foderatura dovuta ad interventi successivi, di cui la prima rinsaldata con collante vinilico; si è quindi proceduto all'asportazione delle ultime due tele, per proseguire successivamente con impacchi di diluente nitro e vapore che permettono il distacco meccanico dell'ultimo stato di materiale aggiunto. Da notare inoltre che i dipinti risultano ridotti rispetto all'originale
OGTS	Soggetto/ Titolo	scena pastorale
OGTR	Provenienza	Galleria Campori
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	DIP00160
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Roos Philip detto Rosa da Tivoli
AUTH	Sigla per citazione	30692120
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto

OGTO	Indicazioni sull'oggetto	cm 128x160 La pulitura di questi dipinti è risultata particolarmente difficile per la presenza di strati di vernice e di olio cotto mescolati con aloe dovuti ad un probabile restauro ottocentesco, che hanno richiesto un intervento a base di butilamina e acqua dopo la normale verniciatura con dimetilformamide. I dipinti presentavano una triplice foderatura dovuta ad interventi successivi, di cui la prima rinsaldata con collante vinilico; si è quindi proceduto all'asportazione delle ultime due tele, per proseguire successivamente con impacchi di diluente nitro e vapore che permettono il distacco meccanico dell'ultimo stato di materiale aggiunto. Da notare inoltre che i dipinti risultano ridotti rispetto all'originale, in particolare questo: ha subito un taglio trasversale con innesto, come risulta evidente, anche a restauro ultimato, dalla spezzatura del paesaggio sullo sfondo.
OGTS	Soggetto/ Titolo	scena pastorale
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	DIP00160
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Roos Philip detto Rosa da Tivoli
AUTH	Sigla per citazione	30692120
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	cm 44x36 Motivo del restauro: scrostature di colore, alterazione superficie pittorica, telaio non resistente, minaccia di distacco delle fodere precedenti. Procedimenti tecnici e fasi di restauro: il restauro del dipinto, probabile frammento di una composizione di maggiori dimensioni, ha evidenziato l'affinità di due fasce nella parte destra e inferiore. I caratteri stilistici del dipinto evidenziati dal restauro permettono [interruzione del rapporto scritto a mano].
OGTS	Soggetto/ Titolo	L'offerta
OGTR	Provenienza	Galleria Campori
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	DIP00128
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Maggiotto Domenico
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000353
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	cm 158x175 Motivo del restauro: forte craquelet, vaste zone di ridipinta con ossidazioni diffuse. Procedimenti tecnici e fasi di restauro: foderatura, intelaiatura, pulitura, [...] pittoriche.
OGTS	Soggetto/ Titolo	Battesimo di Clorinda
OGTR	Provenienza	Galleria Campori
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	DIP00157
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Cavedoni Giacomo
AUTH	Sigla per citazione	30694131
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	Ambito emiliano sec. XVIII
OGTS	Soggetto/ Titolo	San Camillo
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
ADT	Datazione	sec. XVIII
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	

OGTD	Oggetto	dipinto
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	cm 70x50 Opera di artista di ambiente lombardo databile all'ultimo quarto del sec. XVI
OGTS	Soggetto/ Titolo	Deposizione
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
ADT	Datazione	ultimo quarto sec. XVI
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	altra attribuzione a Francesco Stringa. cm 158x244
OGTS	Soggetto/ Titolo	ritorno del figliol prodigo
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
ADT	Datazione	sec. XVII
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	DIP00098
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Canuti Domenico Maria
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000144
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	cm 60x42 Questo piccolo quadro, felice abbozzo per un dipinto di maggiori dimensioni, è databile a dopo il 1620. La rapidità della pennellata e gli spunti luministici risentono di accenti veneziani mediato dallo studio di Tiziano e Tintoretto.
OGTS	Soggetto/ Titolo	incoronazione di spine
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
ADT	Datazione	dopo il 1620

OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	DIP00147
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	MAZZUCCHELLI Pier Francesco detto il Morazzone
AUTH	Sigla per citazione	ECA/00000053
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	cm 78x68 Dopo il restauro e la pulitura, che ha riportato in luce la figura di San Giuseppe sulla destra della composizione, può essere confermata la probabile autografia dello Schedoni per quest'opera nel cui schema esistono varie versioni. Il dipinto è finito nella collezione Campori proveniente dalla raccolta dei conti Bologna in Parma.
OGTS	Soggetto/ Titolo	Sacra Famiglia
OGTR	Provenienza	Galleria Campori
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	DIP00032
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Schedoni Bartolomeo
AUTH	Sigla per citazione	S36/20000063
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	Opera proveniente dalla cerchia di Van Dyck cm 157x54
OGTS	Soggetto/ Titolo	ritratto di fanciulli
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
ADT	Datazione	sec. XVII

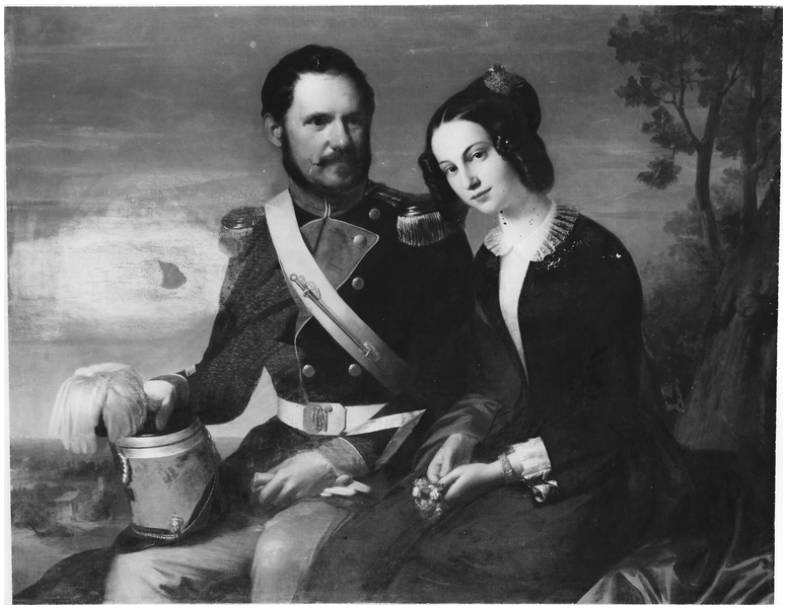
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	DIP00169
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	cm 128x100 Note dalla scheda di restauro: Pala votiva di pittore locale, interessante per il paesaggio con città di Modena sullo sfondo.
OGTS	Soggetto/ Titolo	S. Geminiano
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
ADT	Datazione	sec. XVIII
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	DIP00095
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Sirani Elisabetta
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000546
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	
RESL	Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	1974
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Adeodato Malatesta "Ritratto della famiglia del pittore Adeodato Malatesta" - dopo il restauro

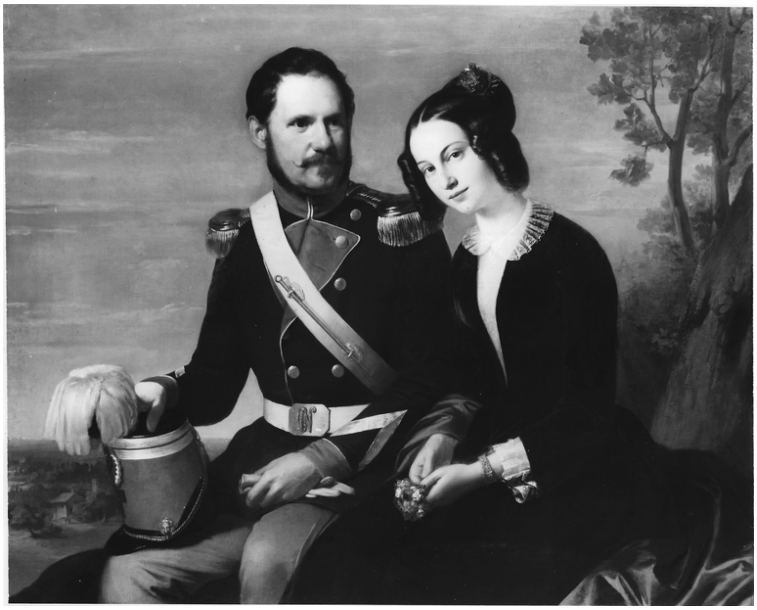
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Adeodato Malatesta "Ritratto di Nicola Spinelli e della consorte marchesa Eloisa Bellincini Bagnesi" - prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Adeodato Malatesta "Ritratto di Nicola Spinelli e della consorte marchesa Eloisa Bellincini Bagnesi" - durante il restauro

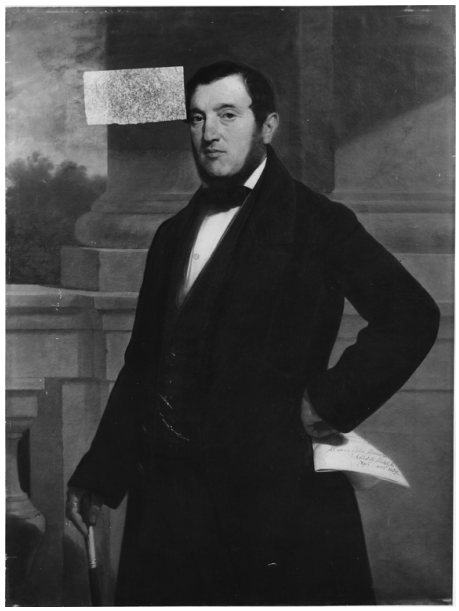
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Adeodato Malatesta "Ritratto di Nicola Spinelli e della consorte marchesa Eloisa Bellincini Bagnesi" - dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Adeodato Malatesta "Ritratto di Pietro Bonacini" - prima del restauro

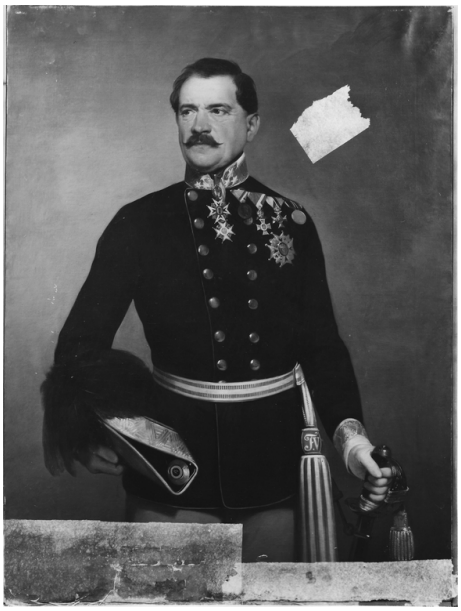
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Adeodato Malatesta "Ritratto di Pietro Bonacini" - durante il restauro

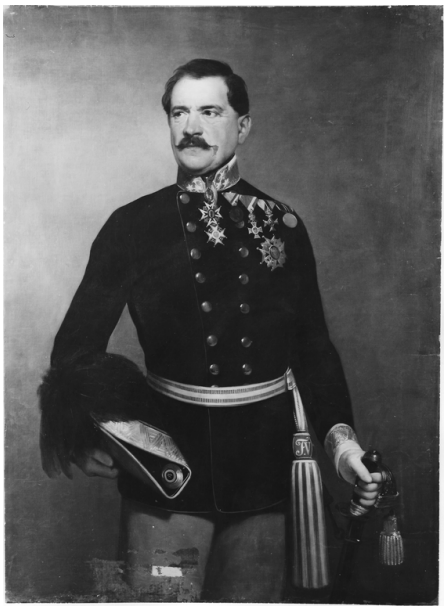
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Adeodato Malatesta "Ritratto di Pietro Bonacini" - dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Adeodato Malatesta "Ritratto del colonello Ignazio Forghieri" - prima del ritratto

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Adeodato Malatesta "Ritratto del colonello Ignazio Forghieri" - durante il ritratto

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Adeodato Malatesta "Ritratto del colonello Ignazio Forghieri" - dopo il ritratto

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Cipper Francesco Giacomo detto Il Todeschini "Venditori di pesche" - prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Cipper Francesco Giacomo detto Il Todeschini "Venditori di pesche" - dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Ludovico Lana "Erminia scopre Tancredi ferito" - dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Evaristo Cappelli " Ritratto virile" - dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Roos Philip detto Rosa da Tivoli "scena pastorale" - prima del restauro

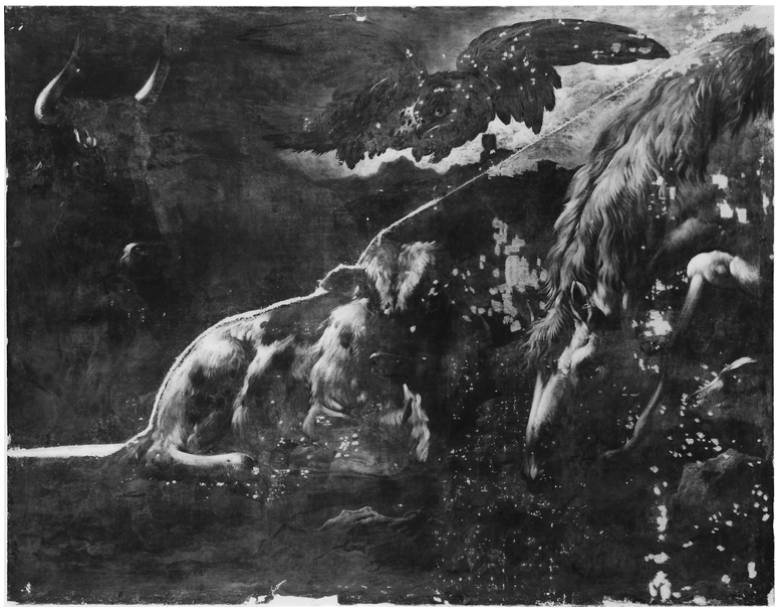
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Roos Philip detto Rosa da Tivoli "scena pastorale" - dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Roos Philip detto Rosa da Tivoli "scena pastorale" - prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Roos Philip detto Rosa da Tivoli "scena pastorale" - durante il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Roos Philip detto Rosa da Tivoli "scena pastorale" - dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Domenico Maggiotto "L'offerta" - prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Domenico Maggiotto "L'offerta" - durante il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Domenico Maggiotto "L'offerta" - dopo il restauro

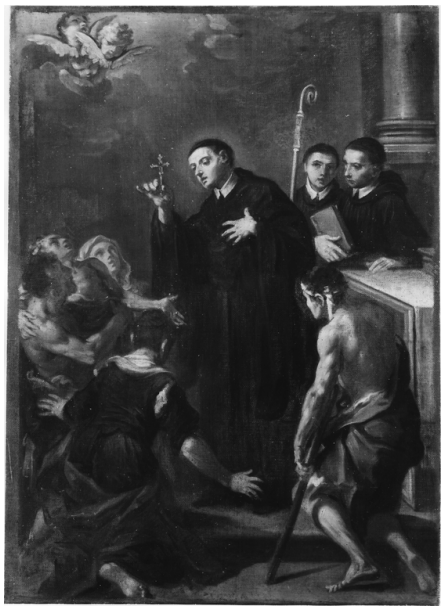
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Giacomo Cavedoni "Il battesimo di Clorinda" - prima del restauro

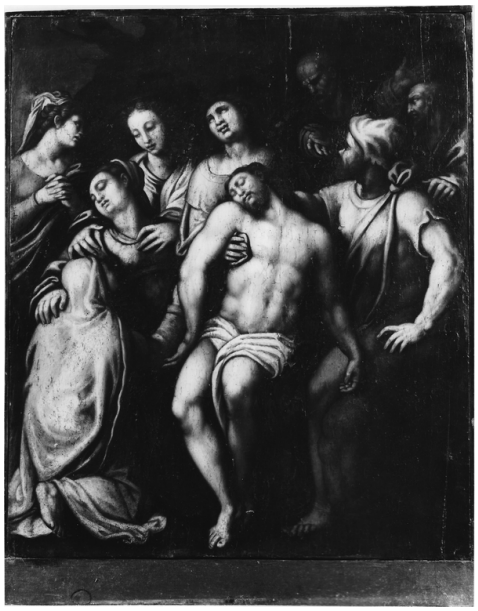
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Giacomo Cavedoni "Il battesimo di Clorinda" - dopo il restauro

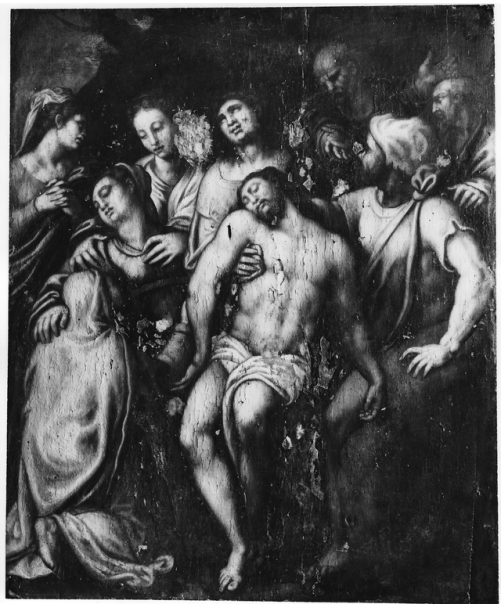
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di ambito emiliano sec. XVIII "San Camillo" - dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di artista di ambiente lombardo databile all'ultimo quarto del sec. XVI "Deposizione" - prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di artista di ambiente lombardo databile all'ultimo quarto del sec. XVI "Deposizione" - durante il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di artista di ambiente lombardo databile all'ultimo quarto del sec. XVI "Deposizione" - dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Canuti Maria Domenico (altra attr. Stringa) "Il ritorno del figliol prodigo" - dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Pier Francesco Mazzucchelli detto il Morazzone "L'incoronazione di spine" - prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Pier Francesco Mazzucchelli detto il Morazzone "L'incoronazione di spine" - durante il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Pier Francesco Mazzucchelli detto il Morazzone "L'incoronazione di spine" - dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Bartolomeo Schedoni "Sacra Famiglia" - prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Bartolomeo Schedoni "Sacra Famiglia" - dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera proveniente dalla cerchia di Van Dyck "Ritratto di fanciulli" - dopo il restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Elisabetta Sirani "San Giminiano" - prima del restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di Elisabetta Sirani "San Giminiano" - dopo il restauro

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Ex scheda BDR00036 compilata da Valentina Fantoni