



ID Samira: 260076  
 Numero catalogo generale: SA\_00008  
 Definizione: street art  
 Provincia: BO  
 Comune: Bologna

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	SA_00008
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT	AUTORE	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCC	Comune	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Denominazione	Progetto Street Art
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1981
DTSF	A	1985
DA DATI ANALITICI		

NSC      Notizie storico-critiche

Appropriazione del logo dei Crass, collettivo inglese cui i Raf Punk si rifacevano. Gruppo eclettico di anarchici anticlericali convertiti al punk con quartier generale in una fattoria fuori Londra, i Crass avevano la loro etichetta discografica oltre che i propri grafici che crearono una estetica inconfondibile, molto potente, caratterizzata anche dall'utilizzo di stencil. In anni in cui il writing non era ancora arrivato, i Crass utilizzavano gli stencil nella metro londinese al punto da intitolare il loro primo album "Stations of the Crass" (gioco di parole con Stations of the Cross...la Via Crucis). Ispirandosi ai Crass, anche i Raf Punk e altri nella loro orbita, realizzavano delle stencil molto simili che utilizzavano per segnare i muri di Bologna. Altre immagini sono state pubblicate Attack Punkzine, fanzine dei Raf Punk stampata in offset multicolore al Cassero di Porta Santo Stefano. All'interno di uno dei due numeri, c'era anche un tutorial su come realizzare gli stencil stessi. Questo stencil sarà lo stimolo visivo che porterà DeeMo ad interessarsi all'uso delle bombolette spray per realizzare disegni in grande formato sui muri. Di fatto, sono stati la scintilla che ha fatto interessare uno dei pionieri del writing italiano, all'uso di questo strumento. Sono dunque tra i segni in assoluto più importanti per la genesi del fenomeno nel nostro paese.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      fotografie allegate

FTAZ      Nome File



FTAY      Didascalia

Stencil dei Raf Punk; foto dalla mostra "Dilettanti Geniali. Sperimentazioni artistiche degli anni '80" (<http://dilettantigeniali.it/>), padiglione Esprit Nouveau, Bologna, di Lorenza Pignatti Art direction di Alessandro Jumbo Manfredini

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere fotografie allegate

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2020

CMPN Nome Rivasi P.