



ID Samira: 260009  
Numero: 1973-2

| CD   | CODICI                                   |                                                                                                                    |
|------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | BDR                                                                                                                |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                                                                                                    |
| NCTN | Numero                                   | 1973-2                                                                                                             |
| INT  | Intervento                               | Restauro cicli affreschi della Sala della Favole e Sala di Momo della Rocca dei Rossi di San Secondo Parmense (PR) |
| AM   | RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI               |                                                                                                                    |
| AMR  | RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI               |                                                                                                                    |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                                                                                    |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                                                                                    |
| PVCP | Provincia                                | PR                                                                                                                 |
| PVCC | Comune                                   | San Secondo Parmense                                                                                               |
| PVCL | Località                                 | San Secondo Parmense                                                                                               |
| PVCN | Sede                                     | Rocca dei Rossi                                                                                                    |
| PVCI | Indirizzo                                | Piazza Giuseppe Mazzini 12                                                                                         |
| OG   | OGGETTO                                  |                                                                                                                    |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                                                                                                    |
| OGTD | Oggetto                                  | affreschi                                                                                                          |

OGTO      Indicazioni sull'oggetto

Affreschi realizzati probabilmente dalla cerchia di Raffaello e Giulio Romano. Sono qui presi in esame due cicli di affreschi della Rocca dei Rossi di San Secondo Parmense (PR), quelli della Sala della Favole e quelli della Sala di Momo. Sala delle Favole (Sala 6): in questa sala, accessibile dalla Galleria di Esopo, che risulta essere una sorta di vademecum su come affrontare per i deboli i potenti, è possibile ammirare il ciclo di affreschi delle favole "il lupo e la gru", "la volpe il cane e il gallo", "i topolini in assemblea", "il leone morente insultato dagli animali di rango inferiore", due esempi negativi e due positivi di questo confronto deboli-potenti. La lettura del ciclo narrativo comincia dall'episodio raffigurato sul camino, per poi proseguire in senso antiorario e concludersi in chiave di volta. Sotto ogni riquadro sono presenti aforismi emblematici in latino, probabilmente suggeriti dall'allora letterato di famiglia, il vescovo di Pavia, Giovan Girolamo de Rossi. Funzione originaria di questa sala era di stanza residenziale. Sala di Momo (Sala 7): in questa sala, adiacente a quella delle Favole, è possibile ammirare la rappresentazione di un'unica favola, ritenuta il primo vero fumetto, quella del padre mugnaio e del figlio che si recano al mercato con l'asino, salendo su di esso secondo quanto dicono i passanti che incontrano, favola allegorica della maldicenza. Partendo dal quadro sopra il camino con i protagonisti che si recano al mercato a piedi pur possedendo un asino, si prosegue in senso antiorario sino ad arrivare alle due scene ed alla didascalia della volta: a turno il mugnaio e il figlio, seguendo i consigli dei passanti salgono sull'asino, prima il figlio, poi il padre, poi entrambi, finché la povera bestia sfiancata viene portata da loro stessi e poi gettata in un dirupo. La conclusione è nella didascalia della volta "Momus ubique", la maldicenza sta dappertutto. Funzione originaria di questa sala era quella di salottino.

|     |                                  |                   |
|-----|----------------------------------|-------------------|
| MTC | Materia e tecnica                | muratura/ pittura |
| ADT | Datazione                        | 1545-49           |
| RE  | INTERVENTO DI RESTAURO           |                   |
| RES | RESTAURO                         |                   |
| DO  | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |                   |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA       |                   |

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala delle Favole. Episodio 1, sul camino ["Potentiori non reluctari expedit"] - prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala delle Favole. Episodio 1, sul camino ["Potentiori non reluctari expedit"] - durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala delle Favole. Episodio 1, sul camino ["Potentiori non reluctari expedit"] - dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala delle Favole. Episodio 2, "I topi in assemblea" ["Carent periculosa consilia exitu"] - prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala delle Favole. Episodio 2, "I topi in assemblea"  
["Carent periculosa consilia exitu"] - durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala delle Favole. Episodio 2, "I topi in assemblea"  
["Carent periculosa consilia exitu"] - dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala delle Favole. Grottesca a dx dell'episodio 2 - durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala delle Favole. Grottesca a dx dell'episodio 2 - dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala delle Favole. Episodio 3, "La gru e il lupo" ["In probitas nullo flectitur obsequio"] - prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala delle Favole. Episodio 3, "La gru e il lupo" ["In probitas nullo flectitur obsequio"] - durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala delle Favole. Grottesca a dx dell'episodio 3 - dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala delle Favole. Episodio 3, "La gru e il lupo" ["In probitas nullo flectitur obsequio"] - dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala delle Favole. Grottesca a sx dell'episodio 4 - prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala delle Favole. Grottesca a sx dell'episodio 4 - particolare, durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala delle Favole. Grottesca a sx dell'episodio 4 - particolare, durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala delle Favole. Grottesca a sx dell'episodio 4 - dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala delle Favole. Episodio 4, "La volpe, il cane e il gallo"  
["Malum consilium consultori pessimum"] - prima del  
restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala delle Favole. Grottesca a dx dell'episodio 4 - durante  
il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala delle Favole. Episodio 4, "La volpe, il cane e il gallo"  
["Malum consilium consultori pessimum"] - dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala delle Favole. Grottesca a dx dell'episodio 4 - dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala delle Favole. Episodio 5, "Il leone morente insultato da animali di rango inferiore" ["Pro malo malum"] - prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala delle Favole. Episodio 5, "Il leone morente insultato da animali di rango inferiore" ["Pro malo malum"] - durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala delle Favole. Episodio 5, "Il leone morente insultato da animali di rango inferiore" ["Pro malo malum"] - dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Momo. Episodio 1: padre e figlio si recano al mercato con l'asino - prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Momo. Episodio 1: padre e figlio si recano al mercato con l'asino - dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Momo. Grottesca episodio 1 - prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Momo. Grottesca episodio 1 - durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Momo. Grottesca episodio 1 - dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Momo. Episodio 2: il figlio sale sull'asino - prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Momo. Episodio 2: il figlio sale sull'asino - durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Momo. Episodio 2: il figlio sale sull'asino - dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Momo. Grottesca episodio 2 - durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Momo. Grottesca episodio 2 - dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Momo. Grottesca a dx episodio 3 - dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Momo. Episodio 3: il padre sale sull'asino - prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Momo. Episodio 3: il padre sale sull'asino - durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Momo. Episodio 3: il padre sale sull'asino - dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Momo. Grottesca a sx episodio 3 - dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Momo. Episodio 4: padre e figlio salgono sull'asino  
- prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Momo. Episodio 4: padre e figlio salgono sull'asino  
- durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Momo. Episodio 4, particolare a sx della cornice - durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Momo. Episodio 4, particolare a dx della cornice - durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Momo. Episodio 4: padre e figlio salgono sull'asino  
- dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Momo. Episodio 5: stanchi di portarsi in spalla  
l'asino esausto, padre e figlio decidono di buttare giù dal  
dirupo l'animale - prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Momo. Episodio 5: stanchi di portarsi in spalla l'asino esausto, padre e figlio decidono di buttare giù dal dirupo l'animale - dopo il restauro

| AN  | ANNOTAZIONI  |                                                                                                        |
|-----|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OSS | Osservazioni | OGTO compilato dalla sottoscritta, Valentina Fantoni Ex scheda BDR00024 compilata da Valentina Fantoni |