



ID Samira: 259209  
 Tipo scheda: F  
 ID Contenitore: LC-ISART  
 Denominazione: IsArt- Liceo Artistico Arcangeli  
 Numero di catalogo generale: 00378836  
 Definizione dell'oggetto: positivo  
 Identificazione: Bologna-chiese-sculpture Jacopo della Quercia/ Arca di Noè/ Porta Magna/ S. Petronio/ Bologna/ calco conservato presso l'Accademia di belle Arti  
 Nome scelto (autore personale): Jacopo di Piero detto Jacopo della Quercia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00378836
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Bologna-chiese-sculpture
SGTI	Identificazione	Jacopo della Quercia/ Arca di Noè/ Porta Magna/ S. Petronio/ Bologna/ calco conservato presso l'Accademia di belle Arti
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Jacopo della Quercia/ Arca di Noè/ Porta Magna/ S. Petronio/ Bologna/ calco conservato presso l'Accademia di belle Arti
SGL	TITOLO	
SGLT	Titolo proprio	L'arca di Noè nella Porta Maggiore di S.Petronio (J. della Quercia). Fotog. dell'Emilia
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

**LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV INVENTARIO**

INVN	Numero inventario generale	ISAB0000116
------	----------------------------	-------------

**INV INVENTARIO****LR LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC LOCALIZZAZIONE**

LRCS	Stato	Italia
LRCP	Provincia	BO
LRCC	Comune	Bologna

LRD	Data	1888/ ante
-----	------	------------

**DT CRONOLOGIA****DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	XIX
------	--------	-----

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSF	A	1888
------	---	------

**AU DEFINIZIONE CULTURALE****AUF AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN	Nome scelto (autore personale)	Poppi Pietro
AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1833/ 1914
AUFH	Sigla per citazione	R08/20000035

**AUT ALTRO AUTORE**

AUTN	Nome scelto (autore personale)	Jacopo di Piero detto Jacopo della Quercia
<b>RO</b>	<b>RAPPORTO</b>	
<b>ROF</b>	<b>RAPPORTO OPERA INIZIALE/ FINALE</b>	
ROFF	Stadio opera	positivo
ROFO	Opera iniziale/finale	negativo
ROFT	Titolo opera iniziale/finale	Chiesa di S.Petronio: porta maggiore, l'Arca di Noè (Jacopo della Quercia)
ROFD	Datazione opera iniziale/finale	1888/ ante
ROFC	Collocazione opera iniziale/finale	08/ BO/ Bologna/ Collezione Poppi
<b>MT</b>	<b>DATI TECNICI</b>	
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
<b>MIS</b>	<b>MISURE</b>	
MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	250
MISL	Larghezza	200
<b>MIS</b>	<b>MISURE</b>	
MISO	Tipo misure	supporto secondario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	350
MISL	Larghezza	500
<b>DA</b>	<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR</b>	<b>ISCRIZIONI</b>	
ISRS	Tecnica di scrittura	fotografica

ISRP	Posizione	sul supporto primario: recto: nell'etichetta didascalica sotto l'immagine
ISRI	Trascrizione	Bologna N°5126. L'arca di Noè nella Porta Maggiore di S. Petronio (J. della Quercia) Fotog. dell'Emilia

#### ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
ISRI	Trascrizione	1932 N° 190 8/13

#### STM STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC	Classe di appartenenza	timbro
STMI	Identificazione	Istituto Statale d'Arte
STMP	Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto al centro
STMD	Descrizione	timbro tondo ad inchiostro nero con, intorno, la scritta "R. SCUOLA PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE-BOLOGNA" ed, al centro, tracce di due stemmi, sabauda e del fascio

#### STM STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC	Classe di appartenenza	timbro
STMP	Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
STMD	Descrizione	timbro ad inchiostro con il numero "33"

DSO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Positivo incollato su cartoncino spesso di colore grigio. Assieme ad esso è assemblato un altro positivo della Fotografia dell'Emilia rappresentante Noè ubriaco, bassorilievo della porta Magna di S. Petronio di Bologna. Il negativo, numerato 5127, è anch'esso presente nel catalogo Poppi del 1888.</p> <p>La fotografia fa parte del fondo di ca. 200 positivi rinvenuto nella biblioteca dell'Istituto Statale d'Arte di Bologna nell'anno 1999. Le foto, positivi bn in parte assemblati (incollati a coppie o a tre o più esemplari su cartoncini con didascalia manoscritta), costituivano il materiale didattico utilizzato per le esercitazioni di disegno e ornato e per lo studio della storia dell'arte. Documentavano, inoltre, la produzione interna di manufatti in gesso o in ferro battuto oppure le gite di studio - per esempio a Ferrara a vedere gli affreschi di Schifanoia. Autore della gran parte delle</p>
NSC	Notizie storico-critiche	

fotografie è Pietro Poppi (e succ. Fotografia dell'Emilia) ma molte, soprattutto quelle di documentazione degli oggetti prodotti dagli studenti, venivano scattate all'interno del Laboratorio Fotografico dell'Istituto medesimo. Nel corso dell'anno 2000 è stato avviato, in collaborazione con la SPSAD BO, un progetto di catalogazione e restauro di ca. 100 esemplari

**DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere fotografie allegate

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere fotografie allegate

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione 00039924

BIBN V., pp., nn. p. 257

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2004

CMPN Nome

Palvesi E.