



ID Samira: 259154
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: PR087
 Comune: Neviano degli Arduini
 Località: Urzano
 Denominazione: Casa-Museo Colibri
 Catalogo: Musei Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
 Tipologia contenitore: casa-museo

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Casa e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Neviano degli Arduini
PVCL	Località	Urzano
PVCI	Indirizzo	Strada Urzano, 22
PVCN	Denominazione	Casa-Museo Colibri
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCI	Titolarità	Associazione
SPCO	Anno di apertura	2015
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arte figurativa

SPCR Tipologia oggetti Arredi e mobilia

SPCR Tipologia oggetti Dipinti

CS CASE STUDI D'ILLUSTRI

CSD DATI

CSDI Tipologia di illustre Artisti

CSDR Paesaggi terre alte

DE DESCRIZIONE

DES DESCRIZIONE

DESS Descrizione

La grande casa della famiglia Bricoli a Urzano, convertita a Casa-Museo e a centro culturale, raccoglie le opere dipinte da Bruno Bricoli (Colibri è l'anagramma del suo nome da lui sempre usato), dal 1970 sino alla morte, nel 1996. È stata donata nel 2015 dalla vedova, Elvira Romanelli, al Centro Studi delle Valli del Termina. Ad eccezione dei pochi dipinti venduti o donati in vita, vi si trova praticamente tutta la produzione dell'artista.

Impropriamente chiamato "naïf", Colibri ha sempre dipinto i fatti e i personaggi del suo paese, affidandosi ai ricordi, in modi a volte scanzonati, ironici, stralunati, commossi, ma sempre con una forte partecipazione emotiva; finendo per creare quasi un'epopea della civiltà contadina. I modi di vivere, la miseria, le sofferenze, ma anche la solidarietà e la partecipazione, oltre che gli oggetti di quel mondo straordinariamente duro, hanno indubbiamente un aspetto documentario, ma assumono anche un valore di umanità universale. Nel loro complesso, quei dipinti, che meglio si intendono in relazione ai racconti scritti dallo stesso Colibri, ci danno la possibilità di un tuffo nel passato, con un tono di colta leggerezza che li rende assolutamente godibili. Poiché Colibri era appassionato di letteratura, di musica, di cavalli, eccetera, nel corso dell'anno, negli annessi esterni della casa, si svolgeranno manifestazioni di vario genere. La Casa-Museo è gestita e amministrata da un Comitato di gestione, di soli volontari, che dipende dal Centro Studi delle Valli del Termina, ed è così composto: Cappellini Adriano, Banzi Barbara, Diemmi Pietro, Folzani Delio, Lucco Mauro U., Monica Bruno, Piazza Enrico, Ramazzotti Francesco, Romanelli Bricoli Elvira, Tondelli Antonella, Tondelli Giancarla, Ugolotti Tonino.

SE SERVIZI

SER SERVIZI

SERS Servizi Sala proiezione-conferenze

SERS	Servizi	Servizi igienici
SERS	Servizi	Sala per attività didattiche
SERW	Sito web	http://www.museocolibri.it/
SERF	Social network	https://www.facebook.com/profile.php?id=100057511928312
SERE	Indirizzo email	info@museocolibri.it

SEE EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Parco circostante
------	--	-------------------

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Casa Museo Colibri, interno. Foto di Luca Bacciocchi.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Casa Museo Colibri, interno. Foto di Luca Baccocchi.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Casa Museo Colibri, esterno. Foto di Luca Baccocchi.