



I2432 Bologna, S. M. Maddalena e Mar. L. Rusconi Ostensori (sec. XVIII). Fot. Poppi - Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00378392
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Bologna-Mostra d'arte Sacra
SGTI	Identificazione	Ostensori del sec. XVIII/ Chiesa di S. Maria Maddalena/ Bologna/ Mostra d'Arte Sacra
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Ostensori del sec. XVIII/ Chiesa di S. Maria Maddalena/ Bologna/ Mostra d'Arte Sacra
SGL	TITOLO	

SGLT	Titolo proprio	Bologna, S. Maria maddalena e Mar. L. Rusconi Ostensori (sec. XVIII). Fot.Poppi-Bologna
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	ISAB0000071
LR	LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC	LOCALIZZAZIONE	
LRCS	Stato	Italia
LRCP	Provincia	BO
LRCC	Comune	Bologna
LRO	Occasione	Mostra d'Arte Sacra
LRD	Data	1900
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSF	A	1900
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN	Nome scelto (autore personale)	Poppi Pietro

AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1833/ 1914
AUFH	Sigla per citazione	R08/20000035

RO	RAPPORTO
-----------	-----------------

ROF	RAPPORTO OPERA INIZIALE/ FINALE
------------	--

ROFF	Stadio opera	positivo
ROFO	Opera iniziale/finale	negativo
ROFT	Titolo opera iniziale/finale	Ostensori del sec. XVIII (dalla chiesa di S. Maria Maddalena e dalla collezione della Marchesa Rusconi)
ROFD	Datazione opera iniziale/finale	1900
ROFC	Collocazione opera iniziale/finale	08/ BO/ Bologna/ Collezione Poppi

MT	DATI TECNICI
-----------	---------------------

MTX	Indicazione di colore	BN
------------	------------------------------	-----------

MTC	Materia e tecnica	albumina/ carta
------------	--------------------------	------------------------

MIS	MISURE
------------	---------------

MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	253
MISL	Larghezza	193

MIS	MISURE
------------	---------------

MISO	Tipo misure	supporto secondario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	339
MISL	Larghezza	475

DA	DATI ANALITICI
-----------	-----------------------

ISR	ISCRIZIONI
------------	-------------------

ISRS	Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP	Posizione	sul supporto primario: recto: nell'etichetta didascalica sotto l'immagine
ISRI	Trascrizione	12432 Bologna, S. M. Maddalena e Mar. L. Rusconi Ostensori (sec. XVIII). Fot. Poppi-Bologna

ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
ISRI	Trascrizione	N°144 1/9 1930

STM STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC	Classe di appartenenza	timbro
STMI	Identificazione	Istituto Statale d'Arte
STMP	Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra
STMD	Descrizione	timbro rettangolare ad inchiostro con la scritta "REGIA SCUOLA/ PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE/ IN BOLOGNA"

STM STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC	Classe di appartenenza	timbro
STMP	Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
STMD	Descrizione	timbro ad inchiostro con il numero "27"

DSO	Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su supporto in cartoncino spesso di colore grigio. Assieme ad esso è assemblato un altro positivo scattato da Pietro Poppi rappresentante un ostensorio proveniente dalla chiesa parrocchiale di Crevalcore ed esposto alla Mostra d'Arte Sacra. Il positivo è stato anch'esso scattato in occasione della Mostra del 1900.
-----	--------------------------	--

NSC Notizie storico-critiche

La fotografia fa parte del fondo di ca. 200 positivi rinvenuto nella biblioteca dell'Istituto Statale d'Arte di Bologna nell'anno 1999. Le foto, positivi bn in parte assemblati (incollati a coppie o a tre o più esemplari su cartoncini con didascalia manoscritta), costituivano il materiale didattico utilizzato per le esercitazioni di disegno e ornato e per lo studio della storia dell'arte. Documentavano, inoltre, la produzione interna di manufatti in gesso o in ferro battuto oppure le gite di studio - per esempio a Ferrara a vedere gli affreschi di Schifanoia. Autore della gran parte delle fotografie è Pietro Poppi (e succ. Fotografia dell'Emilia) ma molte, soprattutto quelle di documentazione degli oggetti prodotti dagli studenti, venivano scattate all'interno del Laboratorio Fotografico dell'Istituto medesimo. Nel corso dell'anno 2000 è stato avviato, in collaborazione con la SPSAD BO, un progetto di catalogazione e restauro di ca. 100 esemplari

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere fotografie allegate

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere fotografie allegate

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione 00039924

BIBN V., pp., nn. p. 412

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN Nome Palvesi E.

AN ANNOTAZIONI