

ID Samira: 258894
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Località: Modena
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: 2010-394
 Oggetto: tessuto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	2010-394
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tessuto
OGTV	Identificazione	frammento
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Gandini - Tessuti del Medioevo e del Rinascimento
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Il Ya 324
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	primo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1600
DTSF	A	1624
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito italiano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	seta/ taffetas liseré
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	25
MISL	Larghezza	14,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Fondo taffetas prodotto da un ordito in seta perla e da due trame in seta una di fondo perla, l'altra liseré porpora chiaro passate per un colpo ciascuna. Il disegno è descritto dalla slegatura della trama liseré. Questo effetto riposa sulla slegatura della serie di fili dispari. A rovescio si trova un taffetas prodotto dalla serie di fili pari di fondo e dalla trama di fondo perla. Maglie a losanga aperte definite da una doppia rigatura obliqua porpora danno origine ad un motivo a stuoia. Le maglie sono campite da corolle stellate porpora a 8 punte rifinite da quattro perlinature del medesimo colore, disposte all'estremità. Fondo perla.

NSC Notizie storico-critiche

Dati ricavati dai documenti dell'archivio dei musei civici: Sec. XVI, patria Firenze; zetano rasato, disegno geometrico, proveniente da Firenze. Nel Catalogo Descrittivo il frammento è compreso in un nucleo di esemplari (nn. 308-336 bis) a compartimenti geometrici, in voga nel secolo XVI. Si precisa che i compartimenti hanno forma di quadrati, ottagoni, esagoni, a reticolato, a losanghe, a cerchi e a ovali con, al centro, fiorellini, piccole stelle, palmette. Sono in raso, zetano vellutato, saia d'oro, per ricchi abbigliamenti maschili e femminili. Gli esemplari più interessanti sono in seta leggerissima, per vesti femminili estive. Se ne attribuisce la produzione a varie manifatture italiane, difficili da distinguere per regioni, p. 37 (Il Ya 324).

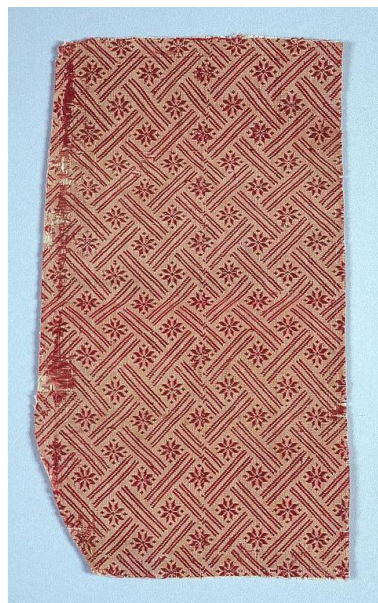
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Orselli Sergio

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2010
BIBH	Sigla per citazione	00040139
BIBN	V., pp., nn.	pp. 308-09, n. 394

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2009
------	------	------

CMPN	Nome	Lorenzini, Lorenzo
------	------	--------------------