ID Samira: 258886
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: MO019
Località: Modena
Contenitore: Museo Civico di Modena
Numero di catalogo generale: 2010-617
Oggetto: tessuto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	2010-617
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tessuto
OGTV	Identificazione	frammento
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Gandini - Tessuti del Medioevo e del Rinascimento
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	II Da 118
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1650
DTSF	A	1699
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito italiano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	seta e lino/ tessuto doppio in armatura taffetas
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	68
MISL	Larghezza	25
MISV	Varie	cimossa 0,2
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tessuto doppio prodotto da un ordito e una trama in seta rosso cremisi legati in taffetas e da un ordito in seta avorio e una trama a due capi in lino nocciola legati in taffetas. I due intrecci, sovrapposti ed alternati, eseguono l'uno il fondo, l'altro il disegno: sulle due facce del tessuto il loro ruolo appare invertito. I due orditi sono disposti nella proporzione di 4 fili rossi e 1 avorio; la trama di lino nocciola a 2 capi è passata ogni 2 colpi della trama in seta rossa. Sulla faccia dove l'ordito giallo e la trama in lino eseguono il disegno, l'ordito giallo lega per 2 colpi la trama rossa producendo un effetto di rigatura. Su entrambi i lati del tessuto, in corrispondenza del fondo, i due tessuti restano separati tra loro. Cimossa: una cordellina di lino o canapa bianca. Disegno incompleto: da un'infiorescenza a cardo scaccato si originano due racemi fogliati a voluta tangenti e simmetrici su cui si posa una coppia di pavoni speculari. I racemi delineano una maglia a ogiva che racchiude una melagrana. Il motivo così composto si ripete in verticale descritto in nocciola su fondo rosso su un lato con l’inversione dei colori sul lato opposto.
NSC	Notizie storico-critiche	Nella medesima collezione si conserva un esemplare di tessuto molto simile per tecnica e decoro, contrassegnato con il n. 239 della parte III (La Collezione Gandini, 1993, cat. n.185). Dati ricavati dai documenti dell'archivio dei musei civici: Sec. XVI, patria Firenze; filaticcio, disegno gotico a fiore centrale con uccelletti, proveniente da Firenze. Nel Catalogo Descrittivo è citato in un nucleo (nn. 118-119) comprendente due tappezzerie casalinghe fiorentine in filaticcio a compartimenti, fiori centrali e uccelli, p. 24
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Orselli Sergio

FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00040140
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2010
BIBH	Sigla per citazione	00040139
BIBN	V., pp., nn.	p. 400, 617
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Lorenzini, Lorenzo