



ID Samira: 258719

Tipo scheda: F

ID Contenitore: LC-ISART

Denominazione: IsArt- Liceo Artistico Arcangeli

Numero di catalogo generale: 00378377

Definizione dell'oggetto: positivo

Identificazione: Padova-chiese-bassorilievi Donatello/ Puttino/ bassorilievo/ Basilica di S. Antonio/ Cappella del Sacramento/ Padova

Nome scelto (autore personale): Donato di Niccolò di Betto Bardi detto Donatello

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00378377
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Padova-chiese-bassorilievi
SGTI	Identificazione	Donatello/ Puttino/ bassorilievo/ Basilica di S. Antonio/ Cappella del Sacramento/ Padova
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Donatello/ Puttino/ bassorilievo/ Basilica di S. Antonio/ Cappella del Sacramento/ Padova
SGL	TITOLO	
SGLT	Titolo proprio	Padova. Basilica del Santo, Cappella del Sacramento, Puttini, del Donatello. Fot. dell'Emilia, Bologna
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	ISAB0000056
LR	LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC	LOCALIZZAZIONE	
LRCS	Stato	Italia
LRCP	Provincia	PD
LRCC	Comune	Padova
LRD	Data	1896/ ante
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSF	A	1896
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN	Nome scelto (autore personale)	Poppi Pietro
AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1833/ 1914
AUFH	Sigla per citazione	R08/20000035
AUT	ALTRO AUTORE	

AUTN	Nome scelto (autore personale)	Donato di Niccolò di Betto Bardi detto Donatello
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA INIZIALE/ FINALE	
ROFF	Stadio opera	positivo
ROFO	Opera iniziale/finale	negativo
ROFT	Titolo opera iniziale/finale	Int. Cappella del Sacramento, bassorilievo, puttino (Donatello)
ROFD	Datazione opera iniziale/finale	1896/ ante
ROFC	Collocazione opera iniziale/finale	08/ BO/ Bologna/ Collezione Poppi
MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	265
MISL	Larghezza	178
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto secondario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	350
MISL	Larghezza	499
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	fotografica

ISRP	Posizione	sul supporto primario: recto: nell'etichetta didascalica a lato dell'immagine
ISRI	Trascrizione	1608. Padova. Basilica del Santo, Cappella del Sacramento, Puttini, del Donatello. Fot. dell'Emilia, Bologna
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
ISRI	Trascrizione	Anno 1933-N°226 4/9
STM	STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC	Classe di appartenenza	timbro
STMI	Identificazione	Istituto Statale d'Arte
STMP	Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
STMD	Descrizione	timbro tondo ad inchiostro nero con, intorno, la scritta "R. SCUOLA PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE-BOLOGNA" ed, al centro, tracce di due stemmi, sabaudo e del fascio
STM	STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC	Classe di appartenenza	timbro
STMP	Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
STMD	Descrizione	timbro ad inchiostro blu con il numero "39"
DSO	Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su supporto in cartoncino spesso di colore grigio. Assieme ad esso è assemblato un altro positivo rappresentante un altro puttino di Donatello. Il negativo, numerato 1607, è anch'esso presente nel Catalogo Poppi del 1896.
NSC	Notizie storico-critiche	La fotografia fa parte del fondo di ca. 200 positivi rinvenuto nella biblioteca dell'Istituto Statale d'Arte di Bologna nell'anno 1999. Le foto, positivi bn in parte assemblati (incollati a coppie o a tre o più esemplari su cartoncini con didascalia manoscritta), costituivano il materiale didattico utilizzato per le esercitazioni di disegno e ornato e per lo studio della storia dell'arte. Documentavano, inoltre, la produzione interna di manufatti in gesso o in ferro battuto oppure le gite di studio - per esempio a Ferrara a vedere gli affreschi di Schifanoia. Autore della gran parte delle

fotografie è Pietro Poppi (e succ. Fotografia dell'Emilia) ma molte, soprattutto quelle di documentazione degli oggetti prodotti dagli studenti, venivano scattate all'interno del Laboratorio Fotografico dell'Istituto medesimo. Nel corso dell'anno 2000 è stato avviato, in collaborazione con la SPSAD BO, un progetto di catalogazione e restauro di ca. 100 esemplari

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	fotografie allegate
------	--------	---------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	fotografie allegate
------	--------	---------------------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2004
------	------	------

CMPN	Nome	Palvesi E.
------	------	------------