

ID Samira: 258703
Tipo scheda: F
ID Contenitore: LC-ISART
Denominazione: IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
Numero di catalogo generale: 00366046
Definizione dell'oggetto: positivo
Identificazione: Bologna-disegni Tartarini, Alfredo/ Nel Palazzo Pepoli a Bologna/ disegno/ Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00366046
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Bologna-disegni
SGTI	Identificazione	Tartarini, Alfredo/ Nel Palazzo Pepoli a Bologna/ disegno/ Bologna
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Tartarini, Alfredo/ Nel Palazzo Pepoli a Bologna/ disegno/ Bologna
SGL	TITOLO	
SGLT	Titolo proprio	Nel Palazzo Pepoli a Bologna. Alfredo Tartarini
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	ISAB0000028
LR	LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC	LOCALIZZAZIONE	
LRCS	Stato	Italia
LRCP	Provincia	BO
LRCC	Comune	Bologna
LRD	Data	1855/ 1920
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1855
DTSF	A	1920
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUT	ALTRO AUTORE	
MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm

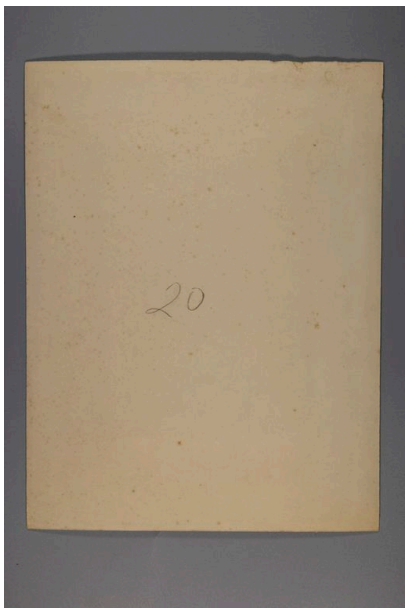
MISA	Altezza	175
MISL	Larghezza	124
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto secondario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	220
MISL	Larghezza	205
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
ISRI	Trascrizione	Nel Palazzo Pepoli a Bologna Alfredo Tartarini
DSO	Indicazioni sull'oggetto	positivo incollato su supporto in cartoncino spesso di colore marrone chiaro
NSC	Notizie storico-critiche	La fotografia fa parte del fondo di ca. 200 positivi rinvenuto nella biblioteca dell'Istituto Statale d'Arte di Bologna nell'anno 1999. Le foto, positivi bn in parte assemblati (incollati a coppie o a tre o più esemplari su cartoncini con didascalia manoscritta), costituivano il materiale didattico utilizzato per le esercitazioni di disegno e ornato e per lo studio della storia dell'arte. Documentavano, inoltre, la produzione interna di manufatti in gesso o in ferro battuto oppure le gite di studio - per esempio a Ferrara a vedere gli affreschi di Schifanoia. Autore della gran parte delle fotografie è Pietro Poppi (e succ. Fotografia dell'Emilia) ma molte, soprattutto quelle di documentazione degli oggetti prodotti dagli studenti, venivano scattate all'interno del Laboratorio Fotografico dell'Istituto medesimo. Nel corso dell'anno 2000 è stato avviato, in collaborazione con la SPSAD BO, un progetto di catalogazione e restauro di ca. 100 esemplari.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	fotografie allegate
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	fotografie allegate

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome File	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome File	

CM	COMPILAZIONE
CMP	COMPILAZIONE

CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Palvesi E.