



ID Samira: 258660
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Località: Modena
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: 2010-525
 Oggetto: tessuto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	2010-525
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tessuto
OGTV	Identificazione	frammento
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Gandini - Tessuti del Medioevo e del Rinascimento
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Il Ya 407
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1620
DTSF	A	1640
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito italiano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	seta e oro filato/ raso liserè broccato
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	21
MISL	Larghezza	23
MISV	Varie	cimossa sinistra 0,80
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Fondo in raso da 8 diffalcamento 3 prodotto da ordito e trama di fondo rispettivamente in seta rosso mattone e seta gialla. Il disegno è descritto da una trama broccata in oro filato (su anima di seta gialla) inserita ogni colpo di fondo e completato dalla slegatura della trama di fondo (effetti liserés). È presente la cimossa sinistra prodotta da fili in seta avorio e blu ordinati nella sequenza di 10 fili avorio/ 12 azzurri/ 10 avorio/ 8 azzurri/ 2 avorio che lavorano in raso da 8. Teorie parallele e falsate ad orientamento alterno di garofani, tulipani e fiori di cardo stilizzati oro circondati da serpentine irregolari e concentriche gialle su fondo rosso mattone.

NSC Notizie storico-critiche

Tessuti simili nell'impianto decorativo sono conservati nel Museo del Tessuto di Prato (Il Museo del Tessuto di Prato 1999, n. 74, p. 131) e nel Museo Diocesano a Trento (Vesti liturgiche e frammenti tessili 1999, n. 20, pp. 68-69). Dati ricavati dai documenti dell'archivio dei musei civici: Sec. XVI-XVII, di patria forse fiamminga; raso broccato damascato, disegno a fiori sparsi e linee ondegianti, proveniente da Bologna. Nel Catalogo Descrittivo il frammento, compreso nel nucleo 406- 413, è inserito nella tipologia "a volute", p. 41.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Orselli Sergio

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	2010
BIBH	Sigla per citazione	00040139
BIBN	V., pp., nn.	p. 362, n. 525

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2009
------	------	------

CMPN	Nome	Corradi, Barbara
------	------	------------------