

ID Samira: 258605  
 Tipo scheda: AUT  
 Sigla per citazione: AM000112  
 Nome scelto: Bertoni Franco  
 Dati anagrafici: 1951  
 Qualifica: architetto/ storico dell'arte

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEMA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bertoni Franco
AUTA	Dati anagrafici	1951
AUTC	Cognome	Bertoni
AUTO	Nome	Franco
AUTE	Nome convenzionale	Franco Bertoni
AUTL	Luogo di nascita	Brisighella (RA)
AUTD	Data di nascita	1951
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	architetto/ storico dell'arte
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2020
CMPN	Nome	Gaetani, Angela
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Franco Bertoni è un architetto, storico e critico dell'arte moderna e contemporanea. Si laurea nel 1977 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e nel 1978 apre il suo studio professionale a Faenza. Negli anni universitari e fino alla seconda metà degli anni Settanta tiene seminari alla Facoltà di Architettura di Firenze sull'architettura neoclassica e sull'architettura a Vienna nel XX secolo. Nel corso degli anni, ha affiancato alla libera professione un'attività di ricerca storica e di critica, iniziata nel 1974, i cui principali interessi sono: l'architettura neoclassica, l'arte, il design e la ceramica del Novecento italiano ed europeo, il Minimalismo e l'architettura moderna. Ha collaborato con numerose case editrici nazionali e internazionali: Touring Club d'Italia, Electa Mondadori, Allemandi Editore, Birkhauser, Rizzoli New York, Daco Verlag, la Plume, Academy Editions, la Biblioteca, Octavo, Prestel e Mardaga. Dal 1983 è docente di Metodologia della Progettazione all'Istituto Superiore Industrie Artistiche di Faenza. Dal 2003 al 2010 è stato Curatore delle Collezioni Moderne e Contemporanee del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza. Dal 2011 è Direttore Artistico del Museo Civico Giuseppe Ugonia di Brisighella (RA). Dal 2016 è Curatore Scientifico del DOC Centro di Documentazione Arti Moderne e Contemporanee in Romagna, emanazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Imola. Tra le sue pubblicazioni, si ricordano: Philippe Starck. L'architettura (1997); Claudio Silvestrin (1999); Architettura minimalista (2002); Design minimalista (2004); Ceramica italiana del Novecento (2005); Bertozzi & Casoni. Nulla è come appare. Forse (2008); Enzo Cucchi/Ceramica e Bertozzi e Casoni. Opere/Works 1980-2010 (2010); Gio Ponti. "Idee" d'arte e di architettura a Imola e in Romagna (2012). Per i suoi contributi sul Minimalismo è stato invitato al Guggenheim Museum di New York nel 2004, ha tenuto conferenze sull'arte e l'architettura del Novecento a Roma, Firenze, Ravenna, Savona, Bologna, Belgrado, Zagabria, Mendrisio ed è stato membro di giuria in vari concorsi italiani ed europei. Tra le opere architettoniche in Emilia-Romagna si ricordano principalmente il Restauro della Biblioteca Comunale, Casa Mingozzi e la Casa unifamiliare, realizzate a Faenza (RA).

LNK

Link esterno

<http://www.francobertoni.it/>