

ID Samira: 258601
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: AM000108
 Nome scelto: Canali Guido
 Dati anagrafici: 1935
 Qualifica: architetto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEMA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Canali Guido
AUTA	Dati anagrafici	1935
AUTC	Cognome	Canali
AUTO	Nome	Guido
AUTE	Nome convenzionale	Guido Canali
AUTL	Luogo di nascita	Sala Baganza (PR)
AUTD	Data di nascita	1935
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	architetto
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2020
CMPN	Nome	Gaetani, Angela
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Guido Canali è un architetto italiano e Accademico di San Luca dal 2007. Dopo la laurea al Politecnico di Milano nel 1962, è stato docente presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Parma e la Facoltà di Architettura dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) e dell'Università degli Studi di Ferrara. È fondatore nel 1994 dello studio di architettura Canali associati s.r.l. che ha sede principale a Parma, con altre sedi a Siena e Monaco di Baviera. Nel corso degli anni, ha preso parte a numerose mostre in Italia e all'estero, tra le quali la Biennale di Venezia, poi mostre a Padova, a Monaco di Baviera e a Mainz. Tra i numerosi riconoscimenti ottenuti, si ricordano: Premi Inarch 1989/1990, 1991/92; Constructa Preis Hannover 1992; alla carriera Fritz Schumacher Preis 2004; Compasso d'oro 2004; menzione d'onore alla Medaglia d'Oro dell'Architettura Italiana (Triennale di Milano) nel 2003, 2006 e 2008; premio per la "migliore architettura degli ultimi cinque anni", assegnato nel 2007 da ANCE-INARCH; Brick Award 2008 e premio S. Ilario del Comune di Parma, 2008. Nella sua attività professionale si è impegnato principalmente in progetti di restauro di complessi storici (Palazzo della Pilotta, Parma 1970-90; complesso ospedaliero Santa Maria della Scala a Siena, 1998-2000), di riuso urbano (Palazzo del capitano a Siena, 2001-03; quartiere ex Manifattura tabacchi a Milano, 2008-10; ex Convento di s. Domenico a Pesaro, 2011-13) e museali (Galleria Nazionale di Parma, 1968-91; Museo dell'Opera del Duomo di Milano, 2012-14), nei quali si evidenzia la cura della massima qualità esecutiva e l'attenzione al dettaglio come elemento di massima efficienza e non come fattore estetizzante. Tra i recenti incarichi in campo museale e del restauro sono: la conversione della Rocchetta Mattei a Riola di Vergato (BO) (2005-15) e il museo delle statue-stele nel Castello del Piagnaro a Pontremoli (MS) (2013-15), nei quali il rapporto con il verde e con la natura nella sua poetica, diviene parte integrante del progetto. Altrettanto significative sul piano dell'interpretazione dello spazio abitativo e di lavoro, sono le sue mature prove per i tanti complessi residenziali sul tema della "casa padana" (a Parma, Reggio Emilia, Sassuolo, Noceto, ecc.) e degli uffici-laboratorio, come i due stabilimenti per Prada a Montevarchi (1998-99) e a Montegranaro (1998-2001), per Gran Sasso in provincia di Teramo (2008), e gli uffici Smeg a Guastalla (2004). In corso di esecuzione, tra gli altri, gli Headquarters Prada a Valvigna, Arezzo (2008) e completati la sede centrale della Hipo-Vereinsbank a Monaco di Baviera, in collaborazione con Gilberto Botti (1996-2006), e il centro museale a Kyong Ky (Seoul) in Corea del Sud (2008). Tra i vari progetti in Emilia-Romagna, si ricordano: il complesso per nuovi uffici comunali e spazi commerciali (1985-96), il recupero delle Ex carceri con ampliamento del Municipio (1996-97) e il

restauro del Mulino del Maglio (1997-2000) a Sassuolo (MO).

LNK

Link esterno

<http://www.canaliassociati.it/>