



ID Samira: 258246
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Località: Modena
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: CER01508
 Oggetto: mostra di orologio
 Autore: Barberini Silvestro Casaltoli Carlo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	CER01508
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	mostra di orologio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1508
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1885
DTSF	A	1886
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	plastica
AUTN	Autore	Barberini Silvestro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1854/ 1916
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	pittura
AUTN	Autore	Casaltoli Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1865/ 1903
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	fabbrica Rubbiani, Sassuolo, Emilia-Romagna
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terraglia (?) dipinta/ invetriata
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	73
MISD	Diametro	43
CO	CONSERVAZIONE	

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

La mostra ha forma circolare con bordo segnato da una cordonatura, il quadrante dell'orologio è in lamina di ottone stampata con numeri su placchette smaltate e applicate; meccanismo assente. Nell'ampia banda interna, su fondo bianco, è dipinto un motivo a grottesca con un fauno seduto su un ramo, in quella esterna, più sottile, un motivo di stelle a sei punte in marrone. Nella parte sinistra, a tutto rilievo, una cascata di fiori (rose, margherite, primule, gelsomini, e capolini di corolle azzurre) scende oltre il bordo inferiore; nella zona superiore tre putti precedono una figura femminile con i fianchi avvolti in un drappo giallo svettante oltre il bordo.

NSC Notizie storico-critiche

La mostra, benchè non firmata, è riconducibile all'opera congiunta di Silvestro Barberini, per quanto riguarda la modellazione plastica, Carlo Casaltoli per la pittura. I due artisti si trovarono a lavorare in collaborazione presso la Fabbrica Rubbiani di Sassuolo negli anni 1885-1886.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Righi Guerzoni L.
BIBD	Anno di edizione	2017
BIBH	Sigla per citazione	00043749
BIBN	V., pp., nn.	63-69

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2020

CMPN Nome Lorenzini L.