

ID Samira: 257676  
 Tipo scheda: AUT  
 Sigla per citazione: AM000080  
 Nome scelto: Fornasari Fabio  
 Dati anagrafici: 1964  
 Qualifica: architetto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEMA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Fornasari Fabio
AUTA	Dati anagrafici	1964
AUTC	Cognome	Fornasari
AUTO	Nome	Fabio
AUTL	Luogo di nascita	Bologna (BO)
AUTD	Data di nascita	1964
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola fiorentina
AUTQ	Qualifica	architetto
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2020
CMPN	Nome	Madiotto, Michela-Alessandra
AN	ANNOTAZIONI	

OSS	Osservazioni	<p>Nasce a Bologna nel 1964 e si laurea in Architettura nel 1994 presso l'Università degli Studi di Firenze, iniziando la pratica professionale dal 1995. Nel 1998 si trasferisce a Milano dove sviluppa ed esercita la attività professionale occupandosi di progetti che pongono il mostrare e il raccontare utilizzando codici linguistici multisensoriali al centro della propria ricerca: workshop, allestimenti museografici, progetti di installazioni, progetti espositivi. Costruisce installazioni utilizzando codici, dispositivi tecnologici e cognitivi, che coinvolgono le persone all'interno dello spazio chiamandole ad assumere un ruolo all'interno di una dimensione relazionale. Nel 2011 si trasferisce a Roma portando la sua esperienza di design delle relazioni e delle interfacce progettando installazioni e allestendo mostre all'interno del parco archeologico di Roma antica: Terme di Caracalla, Foro Romano, Terme di Diocleziano, Villa di Livia. Dal 2013 è affiancato dallo storico dell'arte esperto in nuove tecnologie e nuovi linguaggi Lucilla Boschi. Nel 2014 fonda il MUSEO TOLOMEO a Bologna e ne è Responsabile scientifico (presso l'Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza). Con l'Istituto dal 1998 si occupa di sviluppare temi di accessibilità e inclusione sviluppando e utilizzando codici di natura visiva, non visiva e tattile. Svolge inoltre attività di ricerca come associato presso il CNR – IRPPS su tematiche riguardanti i linguaggi, i codici e le loro applicazioni in differenti contesti e attività didattica presso l'Accademia d'Arte Galli – Istituto Europeo del Design IED di Como. Attualmente insegna presso la NABA – Nuova Accademia di Belle Arti – di Milano, la Facoltà di Sociologia dell'Università di Urbino “Carlo Bo” e l'Accademia di Belle Arti di Bologna. È membro della Commissione “Beni Culturali” dell'UICI – Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti. Collabora con la rivista digitale agenda digitale occupandosi di tematiche relative al rapporto tra pubblici, le tecnologie e la museologia.</p>
LNK	Link esterno	<a href="https://www.museodelnovecento.org/it/">https://www.museodelnovecento.org/it/</a>
LNK	Link esterno	<a href="https://www.museodelnovecento.org/it/">https://www.museodelnovecento.org/it/</a>
LNK	Link esterno	<a href="https://www.redattoresociale.it/article/notiziario/apre_tolomeo_il_museo_che_raccoglie_134_anni_di_dispositivi_per_i_ciechi">https://www.redattoresociale.it/article/notiziario/apre_tolomeo_il_museo_che_raccoglie_134_anni_di_dispositivi_per_i_ciechi</a>