

ID Samira: 257647
Tipo scheda: AUT
Sigla per citazione: AM000055
Nome scelto: De Angelis Carlo
Dati anagrafici: 1941
Qualifica: architetto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	De Angelis Carlo
AUTA	Dati anagrafici	1941
AUTC	Cognome	De Angelis
AUTO	Nome	Carlo
AUTL	Luogo di nascita	Bologna (BO)
AUTD	Data di nascita	1941
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola fiorentina
AUTQ	Qualifica	architetto
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2020
CMPN	Nome	Madiotto, Michela-Alessandra
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Nasce a Bologna nel 1941 e si laurea nel 1968 presso l'Università di Firenze con una tesi in Urbanistica. Dopo aver insegnato negli istituti superiori statali e svolto l'attività di addetto alle esercitazioni presso la Facoltà di Architettura di Firenze e presso la Facoltà di Ingegneria di Bologna viene assunto dal Comune di Bologna nell'Ufficio Centro Storico. Dal 1972 al 1990 cura i progetti per la conservazione e il recupero del patrimonio edilizio minore e monumentale storico bolognese e realizza i restauri: Palazzo Ghisilardi per il Museo Civico Medievale, il Complesso Conventuale di San Leonardo per sede del Centro Civico, la Casa Carducci per sede del Museo del Risorgimento, il Complesso del Baraccano per sede del Centro Civico, l'antico Collegio Gesuitico di San Luigi e avviato il recupero del cosiddetto Parco urbano di Piazza Maggiore, il restauro degli archi monumentali viari del portico di San Luca, tratto di pianura. Dal 1990 al 1992 dirige il Settore Verde e Impianti Sportivi. Dopo tre anni di libera professione, di nuovo presso il Comune di Bologna, dirige il Settore "Qualità Urbana" fino al 1999. Attualmente svolge attività professionale di collaborazione con lo Studio Lenzi e Associati rivolta prevalentemente a interventi di restauro. E' autore di numerose pubblicazioni e saggi sulla storia urbana e architettonica di Bologna e spesso fa parte di comitati scientifici: la mostra "Sette Colonne e sette Chiese" (il complesso di Santo Stefano), la mostra "I portici di Bologna", la mostra "Lo Studio e la Città", la mostra "Leonardo e il codice Hammer". Nel 2000 progetta il grande modello de "La città nel 1290" per la mostra "Bologna alla fine del Duecento" e nel 2006 il modello didattico della "Conceria della Grada nell'anno 1786" per il Centro di Documentazione delle Acque del "Consorzio della Chiusa e del Canale di Reno". Nel 2016 progetta i modelli didattici della Rocca Imperiale di Bologna per la mostra "Bologna 1116. Dalla Rocca Imperiale alla città del Comune". E' socio corrispondente della "Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna", socio ordinario di "Italia Nostra" e socio di "AIPAI". Dal 2008 è Presidente del "Comitato per Bologna Storica e Artistica". Dal 2011 è Presidente del "Consorzio della Chiusa di Casalecchio e del Canale Reno".

LNK

Link esterno

https://www.bibliotecasalaborsa.it/cronologia/bologna/1969/piano_di_salvaguardia_del_centro_storico

LNK

Link esterno

<http://www.studiolenzieassociati.it/>