

ID Samira: 257244
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: 30694786
 Nome scelto: Natalini Adolfo
 Dati anagrafici: 1941/ 2020
 Qualifica: architetto/ designer

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEMA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Natalini Adolfo
AUTA	Dati anagrafici	1941/ 2020
AUTC	Cognome	Natalini
AUTO	Nome	Adolfo
AUTL	Luogo di nascita	Pistoia (PT)
AUTD	Data di nascita	1941
AUTX	Luogo di morte	Firenze (FI)
AUTT	Data di morte	2020
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola fiorentina
AUTQ	Qualifica	architetto/ designer
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2020
CMPN	Nome	Madiotto, Michela-Alessandra
AN	ANNOTAZIONI	

OSS	Osservazioni	<p>Nasce a Pistoia nel 1941. Dopo un'esperienza pittorica si laurea in Architettura a Firenze nel 1966. È professore ordinario presso la facoltà di Architettura di Firenze e membro onorario del BDA Bund Deutscher Architekten) e dell'AIA (American Institute of Architects). È membro dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze e dell'Accademia di Belle Arti di Carrara. Nel 1966 fonda con Cristiano Toraldo di Francia e altri il Superstudio, uno dei gruppi artefici dell'affermazione della cosiddetta architettura radicale, significativa avanguardia degli anni Sessanta e Settanta. L'esperienza del Superstudio termina nel 1986 e i suoi progetti appaiono in pubblicazioni e mostre in tutto il mondo; le sue opere fanno ora parte delle collezioni di prestigiosi musei come il MOMA di New York, Israel Museum Jerusalem, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt am Main, Centre Pompidou Paris. Dal 1979 inizia una sua attività autonoma e si concentra su progetti per i centri storici in Italia e in Europa. Tra le prime realizzazioni si ha il centro elettrocontabile a Zola Predosa, presso Bologna (1979-1981). Si segnalano anche: i progetti per il Römerberg a Francoforte; la banca di Alzate Brianza; la casa in Saalgasse a Francoforte; il Teatro della Compagnia a Firenze. Nel 1991 inizia l'attività dei Natalini Architetti con Fabrizio Natalini (omonimo ma non parente). Tra le loro opere si ricordano: la ricostruzione della Waagstraat a Groningen; la Muzenplein a L'Aja; il Polo Universitario a Novoli, Firenze, Boscotondo a Helmond; il Polo Universitario a Porta Tufi a Siena; il Museo dell'Opera del Duomo e il progetto per i Nuovi Uffizi a Firenze. Tra i concorsi recenti: il Parco della Musica a Firenze (2007); il Teatro San Carlo a Napoli (gruppo vincitore 2008). Tra le mostre si segnalano: "Italy the new domestic landscape" al MOMA (New York, 1972); molte partecipazioni alle Biennali di Venezia e alle Triennali di Milano. La grande mostra antologica "Superstudio 1966-1982" (Firenze, 1982); "Duetto Roberto Barni - Adolfo Natalini", a cura di Francesco Moschini, alla A.A.M. Architettura Arte Moderna (Roma, 1982); "Adolfo Natalini architetto", a cura di V. Fagone (Lucca, 2003); "Superstudio life without objects" (Londra, New York, Middelburg, 2003-2006). È membro dell'Accademia Nazionale di San Luca dal 1995.</p>
LNK	Link esterno	http://www.nataliniarchitetti.com/progetti/lavoro/7900.html
LNK	Link esterno	https://www.archilovers.com/adolfo-natalini/
LNK	Link esterno	http://www.nataliniarchitetti.com/