

ID Samira: 257072
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: 30694774
 Nome scelto: Musmeci Sergio
 Dati anagrafici: 1926/ 1981
 Qualifica: ingegnere

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Musmeci Sergio
AUTA	Dati anagrafici	1926/ 1981
AUTC	Cognome	Musmeci
AUTO	Nome	Sergio
AUTL	Luogo di nascita	Roma (RM)
AUTD	Data di nascita	1926
AUTX	Luogo di morte	Roma (RM)
AUTT	Data di morte	1981
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola romana
AUTQ	Qualifica	ingegnere
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPTD	Data	2020
CMPTN	Nome	Madiotto, Michela-Alessandra
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Nasce a Roma nel 1926, si diploma durante la guerra al liceo classico e appena finita l'occupazione tedesca si iscrive alla facoltà di ingegneria civile di Roma, laureandosi nel 1948 e ricevendo la medaglia d'oro della Fondazione Roberto Almagià come miglior tesi. Nel 1950 entra a far parte dello studio di Pier Luigi Nervi e Lando Bartoli, per conto dei quali lavora al progetto di massima per il Palazzetto dello Sport di Roma. Nel 1953 apre il proprio studio e collabora con Adalberto Libera tra il 1954 e il 1962 per realizzare le strutture per il palazzo della Regione a Trento. Lavora ripetutamente anche con Giuseppe Vaccaro, in particolare si segnalano: la chiesa del Sacro Cuore immacolato di Maria a Bologna (1951-1965), il nucleo sud del quartiere di ponte Mammolo a Roma (1954-62) e il quartiere CEP di Bologna (1958). Parallelamente all'attività professionale continua a collaborare con la facoltà di architettura di Roma prima come assistente poi dal 1968 ottiene l'insegnamento di Meccanica razionale e dal 1971 è titolare del corso di ponti e grandi strutture nello stesso ateneo. È conosciuto, a livello internazionale, in particolare per il progetto per il ponte sullo stretto di Messina (1969-70) e il ponte sul fiume Basento (1967-69). Durante gli anni Settanta si interessa allo studio dei sistemi reticolari tridimensionali, costituiti da poliedri regolari e irregolari, e particolarmente della loro trasformazione gli uni negli altri. I risultati di questa ricerca sono esposti nel 1979 in una mostra allestita a Roma. Gli si presenta l'occasione di verificare queste geometrie negli anni 1968-70 quando collabora al progetto di Manfredi Nicoletti per un grattacielo elicoidale a New York.

LNK

Link esterno

<http://lnx.costruzioni.net/wp-content/uploads/2010/12/SergioMusmeci.pdf>