

ID Samira: 257063
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: 30694765
 Nome scelto: Portoghesi Paolo
 Dati anagrafici: 1931
 Qualifica: architetto/ accademico/ storico dell'architettura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Portoghesi Paolo
AUTA	Dati anagrafici	1931
AUTC	Cognome	Portoghesi
AUTO	Nome	Paolo
AUTE	Nome convenzionale	Paolo Portoghesi
AUTL	Luogo di nascita	Roma (RM)
AUTD	Data di nascita	1931
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola romana
AUTQ	Qualifica	architetto/ accademico/ storico dell'architettura
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2020
CMPN	Nome	Madiotto, Michela-Alessandra
CMPN	Nome	Gaetani, Angela
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Paolo Portoghesi è un architetto, accademico e teorico dell'architettura italiano. Si laurea in Architettura nel 1957, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e, dal 1958, esercita la libera professione nel campo della progettazione edilizia ed urbanistica sia in Italia che all'estero. Comincia la sua carriera accademica nel 1962, con l'incarico di professore di Letteratura Italiana presso "La Sapienza" di Roma. Dal 1967 al 1977 è professore di Storia dell'Architettura contemporanea presso il Politecnico di Milano, di cui è presidente dal 1968 al 1976. Dal 1983 è professore di ruolo presso la facoltà di Architettura dell'Università della Sapienza di Roma e, a partire dallo stesso anno per due quadrienni consecutivi, ricopre l'incarico di Presidente della Biennale di Venezia (fino al 1992). La sua attività si è svolta parallelamente sui versanti della ricerca storica e della progettazione architettonica, concentrandosi sulla reintegrazione della memoria collettiva nella tradizione dell'architettura moderna. Come storico dell'architettura i suoi libri più noti sono dedicati all'opera di architetti (Guarino Guarini, 1956; Bernardo Vittone, 1965; Francesco Borromini, 1967; Victor Horta, 1969), alla ricostruzione della storia urbana di Roma (Roma Barocca, 1966; Roma Un'altra città, 1969; Roma del Rinascimento, 1971; L'Eclettismo a Roma, 1973) alla storia del gusto del XX secolo, all'architettura moderna e al "Post Modern" (Dopo l'architettura moderna, 1980; Post Modern, 1982; I Nuovi Architetti Italiani, 1985). Nel 1968 ha diretto il Dizionario Enciclopedico di Architettura e Urbanistica, è stato anche Direttore delle riviste Controspazio (1966-83), Eupalino (1983-90), Materia (dal 1990) e Abitare la terra (dal 2001). È membro dell'Accademia Linguistica di Genova (dal 1977), dell'Accademia delle Arti e del Disegno di Firenze (dal 1978), dell'Accademia di San Luca (dal 1984), dell'Accademia dei Lincei (dal 2000) e membro onorario dell'American Institute of Architects. Tra i numerosi riconoscimenti ricevuti per l'attività svolta, si ricordano in particolare il premio nazionale IN/Arch per la critica storica (1963), la Medaglia d'Oro della Fondazione Manzù (1971), il premio Reggia d'Oro di Caserta (1973), il premio Fregene (1981), la Laurea Honoris Causa dell'Università di Losanna (1984) e la Legion d'Onore (1985). Alla sua opera di architetto e teorico sono state dedicate numerose pubblicazioni e varie mostre in Europa e in America. Tra le sue opere d'architettura più significative vi sono: Casa Baldi (Roma, 1959-61), Chiesa della Sacra Famiglia (Salerno, 1969-74), Moschea e sede del Centro Culturale Islamico d'Italia (Roma, 1974-95), sede dell'Accademia di Belle Arti (L'Aquila, 1978-82), Teatro Nuovo Politeama (Catanzaro, 1988-2002), Piazza della Scala (Milano, 1991-2003). In Emilia-Romagna la sua attività si è rivolta alla realizzazione di complessi residenziali (Colonia Marina Enpas a Cesenatico, Cesena, 1961-65; Complesso Residenziale a Cattolica, Rimini, 2000-2006; Residence Le

Colonne a Maranello, Modena, 2000-2001) e interventi di rigenerazione urbana (Torri del DUC Stalingrado, Bologna, 1990-95; Lungomare di Misano Adriatico, Rimini, 2000-2004; Piazza della Ghiaia a Parma, 2004-2006).

OSS	Osservazioni	Tra le opere principali vi è la realizzazione del Cimitero Nuovo di Cesena (2002-2011), caratterizzato dalla valorizzazione dei materiali locali e da elementi della tradizione agricola del territorio.
LNK	Link esterno	https://www.youtube.com/watch?v=T_KE7IJKXI
LNK	Link esterno	http://www.aspvignola.mo.it/wp-content/uploads/2015/02/Paolo_Portoghesi_curriculum_vitae_aggiornato_giugno_2014.pdf
LNK	Link esterno	https://www.bibliotecasalaborsa.it/cronologia/bologna/1987/il_duc_stalingrado_di_paolo_portoghesi