



ID Samira: 254953
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA052
 Contenitore: Museo Carlo Zauli
 Numero di catalogo generale: 38C-MCZ
 Oggetto: videoinstallazione
 Autore: Di Pietro Alessandro Basta Marco Gabriele Michele
 Romano Andrea Vivacqua Jonathan

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	38C-MCZ	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	videoinstallazione	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Aida	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Carlo Zauli	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Croce, 6	
DT		CRONOLOGIA	

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2014
DTSF	A	2014
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Di Pietro Alessandro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1987/
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Basta Marco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1985/
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Gabriele Michele
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1983/
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Romano Andrea
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1984/
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Vivacqua Jonathan
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1986/
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	video
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISU Unità cm

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Simone Frangi e Marco Tagliafierro, per Viafarini DOCVA, hanno selezionato un gruppo di cinque artisti italiani emergenti – Marco Basta, Alessandro Di Pietro, Michele Gabriele, Andrea Romano, Jonathan Vivacqua – per una residenza-workshop al Museo Carlo Zauli offrendo loro un'intensa esperienza pratica nel campo della ceramica. Il progetto ha permesso agli artisti di sviluppare una visione d'insieme sull'uso del materiale ed un primo contatto con l'universo dell'artigianato ceramico, nell'ottica di fornire una pratica da custodire nel loro bagaglio professionale e declinare nei loro rispettivi percorsi produttivi. L'opera finale è un video nel quale vengono mostrati gli esiti di tali sperimentazioni ceramiche. [Collezione contemporanea MCZ]

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Zauli M./ Zauli M.

BIBD Anno di edizione 2017

BIBH Sigla per citazione 00042980

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2019

CMPN Nome Zauli M., Semprini M.