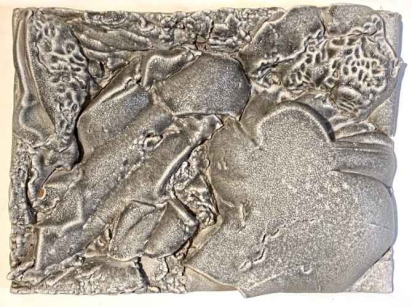
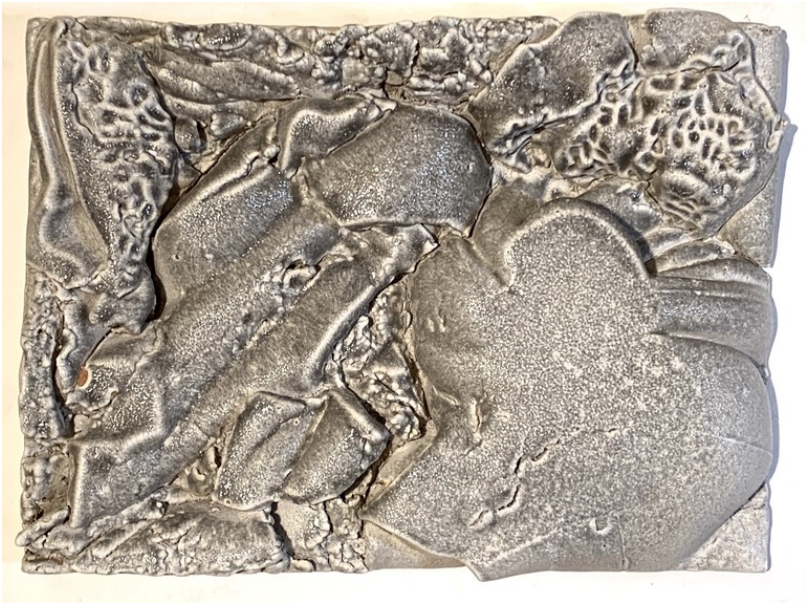


ID Samira: 254773
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00124
Contenitore: Progetto Archivio Generale Carlo Zauli
Numero di catalogo generale: 000850CZ
Oggetto: altorilievo
Autore: Zauli Carlo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	000850CZ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	altorilievo
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Rilievo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Progetto Archivio Generale Carlo Zauli
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX

DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1986
DTSF	A	1986
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Zauli Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1926/ 2002
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	grès
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	10
MISL	Larghezza	59
MISP	Profondità	44
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Opera in grès con smalto “bianco Zauli”, caratterizzato da sfumature grigie che sottolineano i movimenti volumetrici e il carattere informale dell’opera. La firma dell’artista è posta sul fianco dell’opera. [Collezione White room]
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera in oggetto appartiene alla produzione degli anni '80, periodo in cui Carlo Zauli trasforma e sviluppa la materia alla ricerca di un linguaggio emozionale che coinvolga i sensi e la natura stessa dell’uomo. Nelle opere di questo periodo emerge la riflessione sulla fisicità della materia impiegata, l’uso di argille nere, di ingobbi spessi e ruvidi, rimanda a origini ancestrali. Le superfici, siano esse lucide o grumose, dialogano con le forme, sottolineano le variazioni della luce, la percezione dei volumi,

		l’introspezione all’interno della materia generatrice. La forma e la materia si fondono in un dialogo tra pelle ed essenza. L’opera di Zauli diventa uno strumento per indagini interiori, riflessione tra spirito e materia, dialogo tra l’universale ed il particolare, tra pensiero ed emozioni.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Argan G. C.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00042874
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Vivaldi C.
BIBD	Anno di edizione	1973
BIBH	Sigla per citazione	Vivaldi C.
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Inui Y./ Lajolo D.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	00042872

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Marabini C./ Donato F.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	00042939
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Zauli C.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00000508
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Zauli M.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00042871
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Zauli M.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	Zauli M.
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Caramel L./Spadoni C.
BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	C.Zauli Kyoto
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Zauli C.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	00042873
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Zauli C.

BIBD	Anno di edizione	2011
BIBH	Sigla per citazione	00042877
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBA	Autore	Argan G. C.
BIBD	Anno di edizione	2012
BIBH	Sigla per citazione	00042936
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBA	Autore	Zauli C.
BIBD	Anno di edizione	2014
BIBH	Sigla per citazione	00042979
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBA	Autore	Baldelli L./ Bellasi P./ Zauli M.
BIBD	Anno di edizione	2015
BIBH	Sigla per citazione	00042940
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBA	Autore	Zauli M./ Zauli M.
BIBD	Anno di edizione	2017
BIBH	Sigla per citazione	00042980
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2019
CMPN	Nome	Zauli M., Semprini M.