ID Samira: 254563
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00124
Contenitore: Progetto Archivio Generale Carlo Zauli
Numero di catalogo generale: 000826CZ
Oggetto: scultura
Autore: Zauli Carlo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	000826CZ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Zolla
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Progetto Archivio Generale Carlo Zauli
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX

DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1982
DTSF	A	1982
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Zauli Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1926/ 2002
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	grès
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	29
MISL	Larghezza	28
MISP	Profondità	13
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L’opera presenta volumi morbidi assemblati su un parallelepipedo inizialmente regolare, una zolla materica e informale dove, nelle pieghe e negli interstizi si addensano ossidi metallici che regalano brillantezza al grès nero, ruvido e opaco. [Collezione White room]
NSC	Notizie storico-critiche	Negli anni '70, Zauli genera una nuova tipologia di opere “le Zolle”, dall'aspetto fortemente materico e terroso, realizzate con grès nero molto ricco di ossido di manganese. Esse riflettono anche una sua nuova procedura mentale ed estetica, che affida l'ideazione delle opere a un progetto più istintivo generato nel momento in cui l'opera stessa si compie. Soprattutto rende esplicita l'intima simbiosi della sua opera con la terra: la Zolla è un

		prelievo di terra cruda dalla massa caotica durante l'impastatura, da cui nascono anche le “Arate”, grandi pannelli che suggeriscono l'immagine dei campi arati della Romagna, opere che nella loro irregolare morfologia esprimono la forza primigenia e la ruvida consistenza materica.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Argan G. C.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00042874
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Vivaldi C.
BIBD	Anno di edizione	1973
BIBH	Sigla per citazione	Vivaldi C.
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Inui Y./ Lajolo D.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	00042872

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Marabini C./ Donato F.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	00042939
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Zauli C.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00000508
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Zauli M.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00042871
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Zauli M.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	Zauli M.
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Caramel L./Spadoni C.
BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	C.Zauli Kyoto
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Zauli C.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	00042873
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Zauli C.

BIBD	Anno di edizione	2011
BIBH	Sigla per citazione	00042877
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBA	Autore	Argan G. C.
BIBD	Anno di edizione	2012
BIBH	Sigla per citazione	00042936
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBA	Autore	Zauli C.
BIBD	Anno di edizione	2014
BIBH	Sigla per citazione	00042979
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBA	Autore	Baldelli L./ Bellasi P./ Zauli M.
BIBD	Anno di edizione	2015
BIBH	Sigla per citazione	00042940
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBA	Autore	Zauli M./ Zauli M.
BIBD	Anno di edizione	2017
BIBH	Sigla per citazione	00042980
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2019
CMPN	Nome	Zauli M., Semprini M.