

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Stabilimenti e fonti termali
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Riolo Terme
PVCL	Località	Riolo Terme
PVCI	Indirizzo	Via Firenze, 15
PVCN	Denominazione	Terme di Riolo Bagni
PVCG	Georeferenziazione	44.27177362254514,11.720221285637177,16
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

DESS Descrizione

Le acque della zona di Riolo e della Valle del Senio, come dimostrano alcune scoperte archeologiche, erano note ed erano oggetto di culto già in età preistorica. Anche la presenza romana è stata rilevata, in particolare presso le sorgenti minerali di Rio Vecchio dove sono stati ritrovati un pozzo, monete e vari oggetti risalenti a quell'epoca. Nel XV secolo le acque venivano usate per l'estrazione del sale: è del 1461 un documento in cui Taddeo Manfredi, signore di Imola, parla delle saline alimentate dalle acque di Riolo. Fra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento le acque vennero analizzate e studiate e la loro fama si diffuse. Nel 1811 i visitatori risultarono essere più di cinquecento e vennero ospitati dai cittadini riolesi che si improvvisarono affittacamere. Nel 1820 si costruì, in legno, la prima struttura per lo sfruttamento termale. La costruzione di una nuova strada che collegava Riolo alla via Emilia dette ulteriore impulso all'affluenza di pubblico. Alla fine del XIX secolo le terme erano attrezzate con eleganti edifici per le cure, un vasto parco con la Villa Margherita, che ospitava il Cinema, il Teatro e il Casinò. Ormai Riolo contendeva il primato ad altre grandi terme italiane ed era frequentata da borghesia, nobiltà e intellettuali. Fra fine Ottocento e inizio Novecento sorsero accanto ai lussuosi impianti anche due stabilimenti popolari che favorirono un accesso di massa alle cure termali. Dopo i bombardamenti della seconda guerra mondiale, che le distrussero quasi completamente, le terme vennero ricostruite rispettando lo stile neoclassico e liberty degli edifici, come si può vedere ad esempio per il padiglione Oriani. Non fu invece ricostruita la splendida Villa Magherita, completamente minata dai guastatori tedeschi che arretravano. Le terme odierne sono ospitate negli storici palazzi opportunamente ristrutturati per le esigenze delle cure più moderne. Il territorio della Valle del Senio è uno dei più ricchi d'Italia per quantità e varietà delle acque termali. Delle numerose fonti però solo alcune sono usate nelle terme. I fanghi utilizzati a Riolo provengono dai Vulcanetti di Bergullo ove sgorga, sospinto da gas infiammabili, un fango freddo già naturalmente miscelato con acqua minerale. Le fonti sono denominate: Acqua Breta (solfurea bicarbonato – solfato – alcalino – terrosa); Acqua Margherita (salsobromiodica con piccole quantità di idrogeno solforato); Acqua Vittoria (salsobromiodica con piccole quantità di idrogeno solforato, notevoli quantità di magnesio, maggiore concentrazione di cloruro di sodio). Lo stabilimento termale è immerso in un parco di dodici ettari caratterizzato dalla presenza di alberi secolari, compreso un magnifico cedro himalaiano. Il paesaggio della valle del Senio, sulla cui riva sinistra sorge Riolo, è segnato dagli affioramenti della Vena del Gesso che formano fenomeni carsici anche spettacolari come avviene negli orridi del rio Basino, le cui grotte furono abitate in epoca preistorica.

Notizie storiche, culturali e paesaggistiche del contesto: Il nucleo storico di Riolo è di origine medioevale, delimitato da resti di mura e raccolto intorno alla Rocca che deve il suo aspetto attuale alla ristrutturazione voluta da Caterina sforza nel 1480. Il periodo do di massimo splendore, tuttavia, lo si deve a Carlo II Manfredi, il quale, prima degli Sforza, nella seconda metà del XV secolo, rinforzò la Rocca ed il Castello. La cittadina, in seguito ulteriormente fortificata) fu contesa fra Imola e Bologna, passò sotto il dominio di Venezia (1503) e poi della Chiesa. Caratteristiche delle acque: salse (inclusi tutti i sottogruppi); sulfuree (inclusi tutti i sottogruppi) Personalità collegate: Gioacchino Murat (re di Napoli) Murat Luisa (Principessa) Augusto Murri (medico) Giosuè Carducci (poeta) Alfredo Oriani (storico, scrittore, poeta) Pellegrino Artusi (gastronomo) Benito Mussolini (capo di stato) Lord Byron (poeta)

DESA Descrizione approfondita

SE SERVIZI

SER SERVIZI

SERN	Numeri di telefono	+39 054671045
SERM	Numero Fax	+39 054671605
SERW	Sito web	www.termediriolo.it
SERE	Indirizzo email	info@termediriolo.it

PB PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia padiglione Oriani

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia padiglione per l'infanzia

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

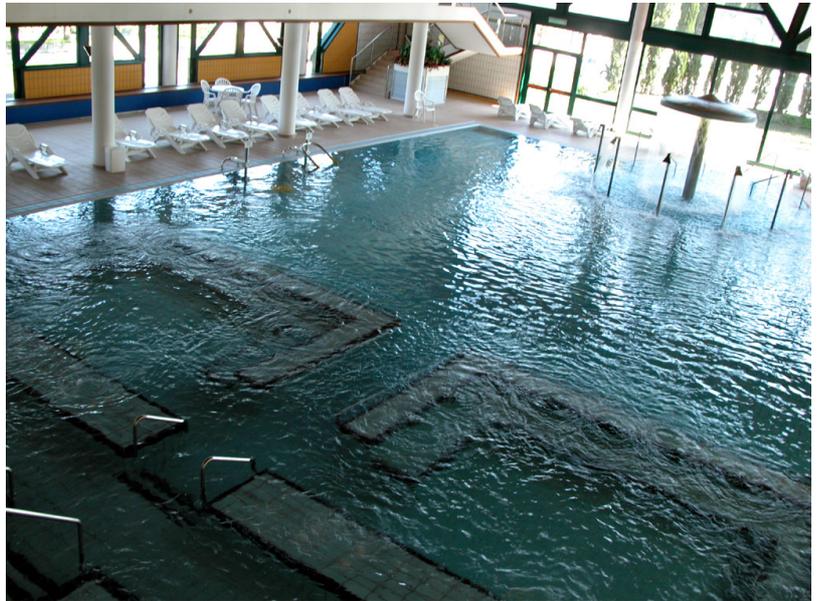
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia la piscina

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

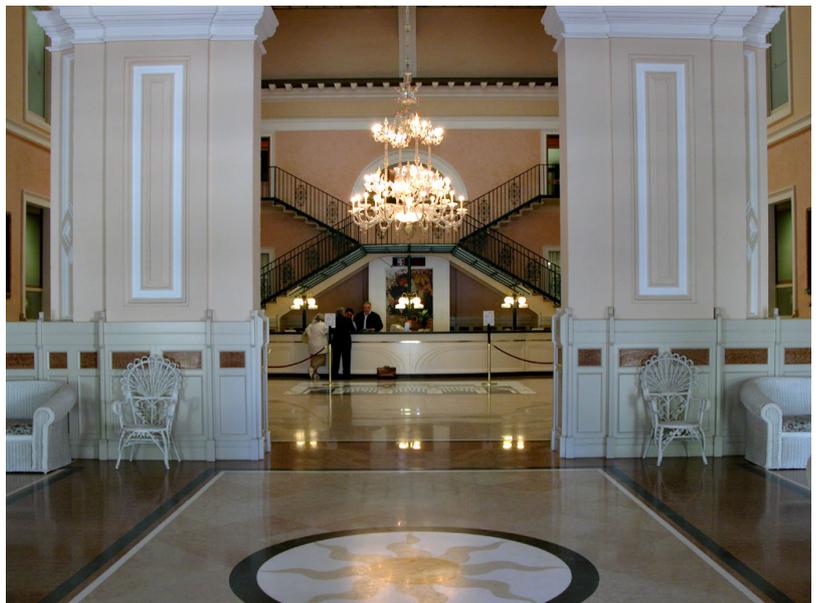
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia la piscina

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia padiglione Oriani: reception

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia padiglione Oriani: salone della reception

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia padiglione Oriani: particolare del salone della reception

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Grand Hotel Terme

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia chiosco per cure idropiniche

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

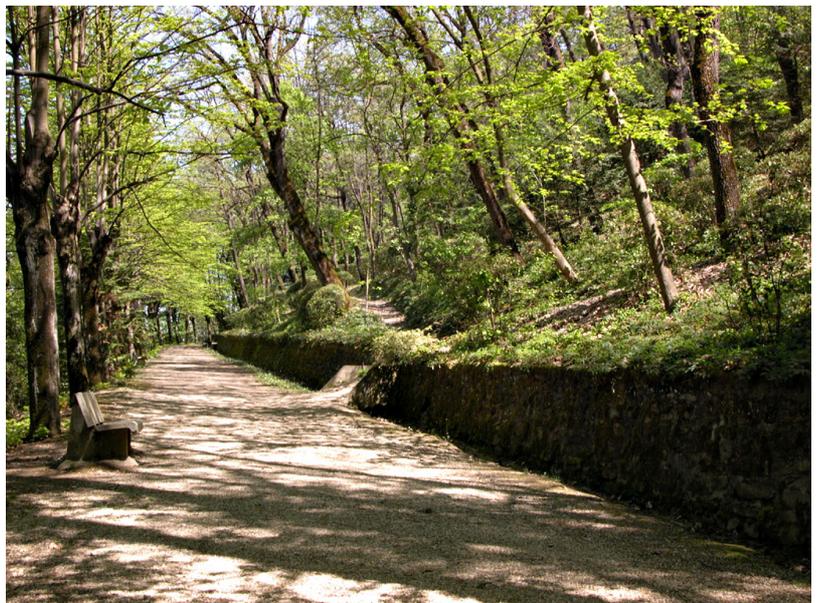
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia parco termale, zona alta

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia parco termale

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia parco termale: chiesetta della Madonna della Salute

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia panoramica del sito dalle mura del centro storico

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Rocca di Riolo

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia cedro dell'Himalaya

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Archivio Diego Tabanelli: stabilimento appena ultimato

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Archivio Diego Tabanelli: padiglione laterale (oggi distrutto)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

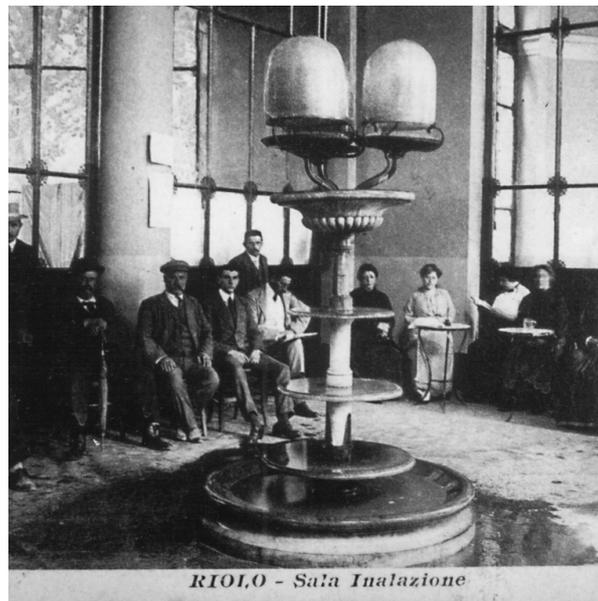
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Archivio Diego Tabanelli: Fonte Vittoria (1910)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Archivio Diego Tabanelli: sala inalazioni (1910)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Archivio Diego Tabanelli: Padiglione Oriani, salone (1920)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Archivio Diego Tabanelli: clienti al bar (1923 ca.)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Archivio Diego Tabanelli: panorama di Riolo verso Casola Valsenio (anni '30)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Archivio Diego Tabanelli: panorama di Riolo verso Casola Valsenio (1942-1943)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Archivio Diego Tabanelli: Villa Margherita (anni '20)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Archivio Diego Tabanelli: Villa Margherita (1935 ca.)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Archivio Diego Tabanelli: Villa Margherita, Teatro Kursall (1920)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Archivio Diego Tabanelli: Villa Margherita, interno del Teatro Kursall (1920 ca.)

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA Autore Rosetti E./ Valenti L.

DOBT Titolo Terme & acque segrete dell'Emilia Romagna

DOBD Anno di edizione 2002

DOBH Sigla per citazione 00043646

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Costa L.
DOBT	Titolo	De aquis Rioli : cenni storici sulle terme di Riolo
DOBD	Anno di edizione	2001
DOBH	Sigla per citazione	00043650

SI SITI COLLEGATI

SIS	Link esterno	terredifaenza http://www.terredifaenza.it/
-----	--------------	---