



Identificativo Samira: 247857
 Numero di catalogo generale: AQ-BO019
 Definizione tipologica: edifici con appartamenti
 Denominazione: Residenze via Padovani
 Provincia: BO
 Comune: Imola

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AQ-BO019
NCI	Identificativo Samira	247857
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	edifici con appartamenti
OGTD	Denominazione	Residenze via Padovani
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Imola
PVCI	Indirizzo	via Padovani
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
RE	NOTIZIE STORICHE	

REN NOTIZIA		
REN	NOTIZIA	
REN R	Riferimento	intero bene
REN S	Notizia sintetica	progetto e costruzione
REN N	Notizia	<p>Le residenze sono situate in una zona vicino al centro storico di Imola e al Parco dell'Osservanza, in un'area a prato sul quale le residenze sembrano "galleggiare". Si compongono di trentasei piccoli alloggi, in gran parte composti di una sola camera da letto, distribuiti in due blocchi di tre piani in linea paralleli tra loro. Ciascun edificio è costituito da un doppio corpo slittato uno rispetto all'altro, con al centro un corridoio di distribuzione che serve gli appartamenti disposti sui due lati. Le testate sono in tal modo "luoghi" in cui si rompe la perfetta scatola che definisce l'edificio, che trova ulteriori variazioni alla generale compattezza, nello scavo delle logge, vere e proprie stanze all'aperto in continuità con i soggiorni e negli aggetti dei blocchi delle cucine. La composizione dei volumi e dei fronti segue un principio quasi riferibile al neoplasticismo, che non lascia spazio alla reinterpretazione in chiave moderna di un linguaggio tradizionale e in cui si riconoscono gli echi della lezione dei maestri dell'architettura italiana del Secondo Dopoguerra, come Ignazio Gardella. Le pareti assumono l'aspetto di superficie astratte, in un gioco compositivo di piani rappresentati dalle finestre a tutt'altezza a filo facciata e dalle ante scorrevoli di oscuramento delle stesse. L'effetto di complanarità è accentuato dalla dialettica tra le ante color legno, l'intonaco bianco e i parapetti di vetro. Analogamente, le solette aggettanti delle coperture definiscono in maniera netta i confini e la chiusura del volume.</p>
REN F	Fonte	Architetture del secondo Novecento - Mibact - Matteo Sintini
REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO		
REL S	Secolo	XXI
REL I	Data	2004
REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE		
REV S	Secolo	XXI
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTA X	Genere	documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO-Imola_Cristofani-Lelli_Residenze-via-Padovani

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file

