



ID Samira: 247713
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00083
 Contenitore: Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi
 Numero di catalogo generale: P/000111
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Assunzione della Vergine
 Autore: Guardassoni Alessandro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P/000111
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Assunzione della Vergine
SGTT	Titolo	Assunzione dell'Immacolata da Bartolomé Esteban Pérez Murillo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Nosadella, 49

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero D/34/1

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF Stadio opera copia

ROFS Soggetto opera finale /
originale Immacolata Concezione

ROFA Autore opera finale /
originale Bartolomé Esteban Murillo

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1850

DTSF A 1860

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Guardassoni Alessandro

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1819/ 1888

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela / pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 136

MISL Larghezza 99

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto

Si tratta della copia del dipinto con la "Immacolata Concezione" di Bartolomé Esteban Murillo, eseguito nel 1678 e conservato al Museo del Prado. Il dipinto raffigura la Vergine che poggia il piede su una falce di luna secondo il racconto dell'Apocalisse di Giovanni, mentre viene spinta verso l'alto da un corteo di angioletti tra le nuvole. Rispetto all'opera originale il dipinto mostra alcune varianti nella resa del corteo di angeli, decisamente ridotta nella versione del pittore bolognese.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 2019

BIBH Sigla per citazione 00043647

BIBI V., tavv., figg. p. 154

CM COMPILAZIONE

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2019
------	------	------

CMPN	Nome	Volta, Valentina
------	------	------------------