CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P/000088
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto d'uomo con barba, baffi e cappello
SGTT	Titolo	Contadino con in mano un'anatra
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Fondazione Gualandi a favore dei sordi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Nosadella, 49
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	D/35/49
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1860
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1860
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Guardassoni Alessandro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1819/ 1888
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000693
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	72
MISL	Larghezza	54
MISV	Varie	con cornice: h 75; l 57
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura un uomo in primo piano con barba, baffi e berretto rosso , mentre tiene per una zampa un'anatra. L'interesse di Guardassoni nei confronti di questo tipo di natura morta si concentra negli anni Sessanta; ne sono prova altri tre dipinti sul tema appartenenti alla Fondazione Gualandi (inv. n. D/35/27, D/35/59, D/35/120). Stilisticamente l'opera è de inserirsi in un periodo subito posteriore al 1859, anno in cui l'artista intraprende quegli studi di ottica con l'ausilio dell'immagine stereoscopica che tanto influenzeranno il suo modo di dipingere. L'interesse per una resa più realistica dell'immagine con il supporto della fotografia risulta ancora in nuce e l'effigiato fatica ancora ad appropriarsi completamente dello spazio pittorico. L'opera è pendant del "Ritratto di uomo con natura morta" (inv. D/35/38).
NSC	Notizie storico-critiche	"Si può dire lo stesso del precedente [inv. D/35/38], del quale è pendant. Il volto è caratterizzato, dotato di grande forza. Se nel precedente è caratterizzata l'anima buona delle campagne, qui trapela una certa furbizia ambigua" (Bini-Poppi, 1989)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bini M./ Poppi C.
BIBD	Anno di edizione	1989

BIBH	Sigla per citazione	00800098
BIBN	V., pp., nn.	p. 152
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 88
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2019
BIBH	Sigla per citazione	00043647
BIBI	V., tavv., figg.	p. 171
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2019
CMPN	Nome	Volta, Valentina