



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale P/000088

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto ritratto d'uomo con barba, baffi e cappello

Titolo Contadino con in mano un'anatra

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Contenitore Fondazione Gualandi a favore dei sordi

Denominazione spazio viabilistico Via Nosadella, 49

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero D/35/49

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1860

Validità ca.

A 1860

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Guardassoni Alessandro

Dati anagrafici / estremi cronologici 1819/ 1888

Sigla per citazione S08/00000693

### DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 72

Larghezza 54

Varie con cornice: h 75; l 57

### DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto raffigura un uomo in primo piano con barba, baffi e berretto rosso, mentre tiene per una zampa un'anatra. L'interesse di Guardassoni nei confronti di questo tipo di natura morta si concentra negli anni Sessanta; ne sono prova altri tre dipinti sul tema appartenenti alla Fondazione Gualandi (inv. n. D/35/27, D/35/59, D/35/120). Stilisticamente l'opera è de inserirsi in un periodo subito posteriore al 1859, anno in cui l'artista intraprende quegli studi di ottica con l'ausilio dell'immagine stereoscopica che tanto influenzeranno il suo modo di dipingere. L'interesse per una resa più realistica dell'immagine con il supporto della fotografia risulta ancora in nuce e l'effigiato fatica ancora ad appropriarsi completamente dello spazio pittorico. L'opera è pendant del "Ritratto di uomo con natura morta" (inv. D/35/38).

#### Notizie storico-critiche

"Si può dire lo stesso del precedente [inv. D/35/38], del quale è pendant. Il volto è caratterizzato, dotato di grande forza. Se nel precedente è caratterizzata l'anima buona delle campagne, qui trapela una certa furbizia ambigua"

(Bini-Poppi, 1989)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Bini M./ Poppi C.

Anno di edizione 1989

Sigla per citazione 00800098

V., pp., nn. p. 152

V., tavv., figg. fig. 88

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Anno di edizione 2019

Sigla per citazione 00043647

V., tavv., figg. p. 171

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2019

Nome Volta, Valentina