

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCI	Indirizzo	Via Pani 3
PVCN	Denominazione	Casa Museo Fagnani Pani
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Palazzo Fagnani Pani
PVCG	Georeferenziazione	44.06077266974258,12.57066607475281,18
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCC	Classe	Misto
SPCS	Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
SPCS	Sottoclasse	Arti applicate
SPCS	Sottoclasse	Casa-museo/dimora storica
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
SPCR	Tipologia oggetti	Fotografie
SPCR	Tipologia oggetti	Ricami e merletti
SPCR	Tipologia oggetti	Stampe

SPCR	Tipologia oggetti	Libri
SPCR	Tipologia oggetti	Cimeli e autografi
SPCR	Tipologia oggetti	Arredi e mobilia
SPCR	Tipologia oggetti	Ceramiche
SPCR	Tipologia oggetti	Disegni

AC RICONOSCIMENTO

DE DESCRIZIONE

DES DESCRIZIONE

DESS Descrizione

Il palazzo Fagnani Pani cinque-seicentesco che fu della primogenitura Gambalunga, si trova nel cuore del centro storico di Rimini e ospita raccolte di quadri, sculture, stampe, fotografie, libri, mobili, oggetti d'arte e ricami antichi. L'interessante unità e varietà del patrimonio, la sua ricchezza si deve all'intreccio di rapporti tra un'antica e nobile famiglia di origine lombarda, stanziata a Rimini nel primo quattrocento, con le più importanti casate della città, dell'Emilia Romagna e delle Marche. Vincenzo Tommaso Pani fu teologo del Palazzo Apostolico durante il pontificato di Pio VI. Luigi Pani, da cui prende il nome la strada su cui affaccia il palazzo, fu figura insigne nell'epoca rivoluzionaria e risorgimentale romagnola. I documenti che questo luogo conserva si arricchiscono nell'Ottocento con l'arrivo in casa Fagnani della figlia del grande scultore Lorenzo Bartolini, che lascerà un'importante fondo di suo padre, tra cui due originali in gesso, Cleobi e Bitone, il ritratto in veste di orante di Teresina Balbi Senarega, innumerevoli quadri, cimeli, stampe e libri autografati. La quadreria del palazzo annovera opere di Girolamo Mazzola Bedoli, Gaetano Gandolfi, Hyppolite Cassas, Guglielmo Ciardi, Xavier Fabre, Giuseppe Bezzuoli, Nicola Levoli, Mosè Bianchi, Alberto Bianchi, stampe da ritratti del Bartolini di Potrelle, Fournier, Toschi, incisioni da Wilkie della Reale stamperia inglese, la serie realizzata da Luigi e Carlotta Buonaparte; la litografia di Calamatta dall'autoritratto di Ingres, con l'autografo del pittore. Ancora, oggetti malatestiani e cimeli romani. La raccolta di 3500 fotografie testimonia uno spaccato della società italiana per la presenza di più di cinquanta studi fotografici sul territorio nazionale, con una rassegna di tipologie e di tecniche dal dagherrotipo e ferrotipo alle prime foto Kodak di inizio secolo; tra i soggetti molto rappresentati, l'entourage fiorentino della famiglia Bartolini e le famiglie antiche della città di Rimini. Una raccolta di pizzi e ricami della Scuola di Arazzi di Anita Sangiorgi, fondata a Rimini nel 1897. Le opere catalogate sono consultabili all'interno del Catalogo generale dei Beni

Culturali.

SE	SERVIZI
SER	SERVIZI

SERN	Numeri di telefono	329 625 1492
SERE	Indirizzo email	maria@virginiacardi.it

SEE	EVENTI E LUOGHI COLLEGATI
-----	---------------------------

SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Nell'Archivio Cardi-Marchetti, all'interno della dimora, sono conservati anche i cimeli dello scultore Lorenzo Bartolini (1777-1850) originario del borgo medievale di Savignano, a Vaiano (PO) in Toscana, dove si trova ancora oggi la casa natale. In Emilia-Romagna vi sono alcune importanti opere dello scultore: il Monumento Angelelli alla Certosa di Bologna, il busto della contessa Teresa Guiccioli Gamba alla Biblioteca Classense di Ravenna, e la splendida Ninfa nel deserto alla Fondazione Magnani Rocca di Mariano di Traversetolo.
------	--	---

PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



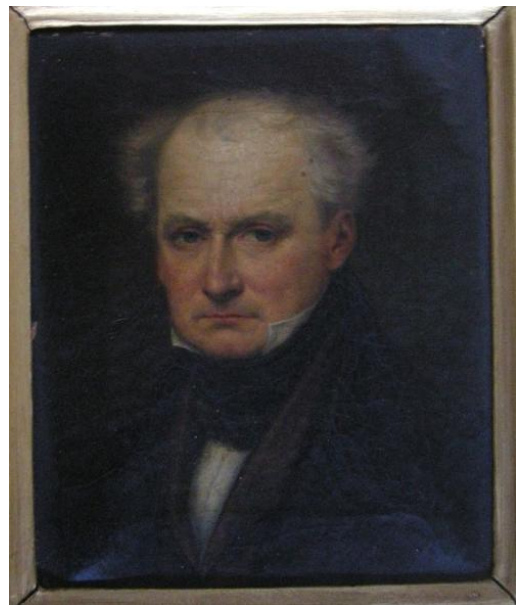
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



BIL Citazione completa

Cardi V., Lorenzo Bartolini e gli intrecci culturali tra Milano e Firenze nelle carte d'archivio, in Atti del convegno su Lorenzo Bartolini, gli Ori, 2014.

BIL Citazione completa

Cardi V., Lorenzo Bartolini: per una Antropologia dell'artista, in Lorenzo Bartolini: Scultore del Bello naturale, a cura di Falletti F., Bietoletti S., Caputo A., catalogo mostra, Giunti, Firenze, 2011.

BIL Citazione completa

Cardi V., Storia di una casa. Palazzo Fagnani Pani già Gambalunga, in Studi romagnoli, Atti del convegno 2007.

SI SITI COLLEGATI

SIS Link esterno

[Opere nel Catalogo generale dei Beni Culturali|https://catalogo.beniculturali.it/search/CulturalInstituteOrSite/ICCD_CF_2909337857361?startPage=108&pa](https://catalogo.beniculturali.it/search/CulturalInstituteOrSite/ICCD_CF_2909337857361?startPage=108&pa)

[ging=true&](#)