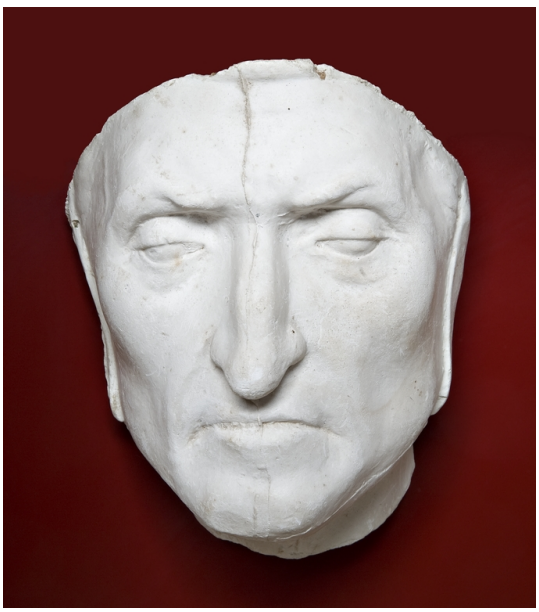


ID Samira: 246337
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA032
Località: Ravenna
Contenitore: Museo e Casa Dante
Numero di catalogo generale: 00000098
Oggetto: maschera funebre
Soggetto: Dante Alighieri

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000098
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	maschera funebre
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Dante Alighieri
SGTT	Titolo	maschera Kirkup
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo e Casa Dante

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Museo Dante, via Dante Alighieri, 2/A - Casa Dante, via Guido da Polenta, 4
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	098
RO	**RAPPORTO**	
ROF	**RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE**	
ROFF	Stadio opera	calco
ROFS	Soggetto opera finale / originale	volto di Dante
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1884
DTSF	A	1884
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	ambito italiano (?)
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	gesso
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	23
MISL	Larghezza	17
MISP	Profondità	12
DA	**DATI ANALITICI**	
ISR	**ISCRIZIONI**	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP	Posizione	dietro, nel cavo
ISRI	Trascrizione	4211/82 Biblioteca Comunale/ Ricevuta come munere 2 maggio 1881 N. 1600
NSC	Notizie storico-critiche	L'originale, conservato a Palazzo Vecchio a Firenze, fu donato dallo scultore Lorenzo Bartolini (1777- 1850), che lo aveva trovato a Ravenna, al pittore, storico dell'arte e Barone Seymour Kirkup (1788- 1880). Nel suo “Dantis ossa” (1933) l’antropologo Frassetto, a seguito della ricognizione che esso stesso eseguì sulle ossa del Poeta nel 1921, fece un’analisi dei ritratti danteschi in relazione con il teschio con lo scopo di determinare quale fra questi (busto o maschera) poteva essere più veritiero rispetto ai dati craniometrici e morfologici. Della maschera Kirkup sostenne che non poteva essere una genuina impronta del volto dantesco e quindi non poteva rappresentarne fedelmente le fattezze, ammettendo ciononostante che la maschera poteva essere stata tratta da qualche busto antico modellato a sua volta sopra una vera maschera.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Muratori S.
BIBD	Anno di edizione	1991

BIBH	Sigla per citazione	00042973
BIBN	V., pp., nn.	pp. 233 e 234
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Boattini C.
BIBD	Anno di edizione	1951
BIBH	Sigla per citazione	00042975
BIBN	V., pp., nn.	p. 27
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Frassetto F.
BIBD	Anno di edizione	1933
BIBH	Sigla per citazione	00043588
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2018
CMPN	Nome	Raccuglia, Serena