



ID Samira: 246211
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: PR072
 Località: Collecchio
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo della Pasta
 Numero catalogo generale: PR0720177
 Definizione oggetto: stampo da crosetti
 Denominazione: ambito parmense
 Materia: legno di castagno ottone
 Tecnica: intaglio

| CD | | CODICI | |
|------|---|--|--|
| TSK | Tipo scheda | BDM | |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero catalogo generale | PR0720177 | |
| LC | | LOCALIZZAZIONE | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCP | Provincia | PR | |
| PVCC | Comune | Collecchio | |
| PVCL | Località | Collecchio | |
| LDC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | museo | |
| LDCN | Denominazione del contenitore architettonico/ambientale | Museo della Pasta | |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Strada Giarola, 11 - c/o Corte di Giarola | |
| LDCS | Specifiche | Deposito | |
| UB | | UBICAZIONE | |
| INV | | INVENTARIO | |

INVN Numero MuPa 222

| | | |
|------|--|--|
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Definizione oggetto | stampo da crosetti |
| OGTG | Definizione della categoria generale | strumenti e accessori |
| AU | AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| ATB | AMBITO DI PRODUZIONE | |
| ATBD | Denominazione | ambito parmense |
| DTF | CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE | |
| DTFZ | Datazione | sec. XX, inizio |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | MATERIA E TECNICA | |
| MTCM | Materia | legno di castagno |
| MTCT | Tecnica | intaglio |
| MTC | MATERIA E TECNICA | |
| MTCM | Materia | ottone |
| MIS | MISURE | |
| MISU | Unità | cm |
| MISD | Diametro | 3,5 |
| UT | USO | |
| UTF | Funzione | tagliare medaglioni di pasta e contemporaneamente imprimervi una decorazione |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Stampo ligneo costituito da due elementi cilindrici intagliati a incastro, con la faccia decorata a rilievo. Lo stampo superiore reca incisa una stella a rilievo, complementare (maschio/femmina) a una simile stella a rilievo nello stampo inferiore che, nel lato opposto, è dotato di una lamina circolare di ottone per tagliare la pasta in dischi, pronti per essere impressi dalle due facce incise dello stampo. |

NSC Notizie storico-critiche

L'attrezzo proviene da Credarola, località nell'area di Bardi (Pr). Si utilizzava per la preparazione di un tipo di pasta corta casalinga di antica tradizione, particolarmente diffusa in Liguria con il nome di 'corzetti', ma anche nell'alto Appennino piacentino e parmense, dove è chiamata 'crusetti'. Ricavata dalla sfoglia all'uovo, viene lessata e condita con il pesto. Il nome secondo alcuni deriverebbe da 'croxetta', cioè piccola croce che di frequente vi era impressa. Secondo altri da 'krosu', una voce prelatina, significante incavare, probabilmente gallica poi passata nel latino, dove è attestato il termine 'corrosus', cioè incavato (ad es. da erosione), transitato in italiano con significato analogo.

AN ANNOTAZIONI

OSS Note e Osservazioni critiche

Dono di Giovanni Rossi, Parma, 12 novembre 2016 per interessamento della Delegazione dell'Accademia della Cucina di Borgotaro (Giovanni Spartà) e della Famija Bardigiana (Luigi Fecci).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



| | | |
|------|--------------|-------------|
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2018 |
| CMPN | Nome | Mordacci A. |