



ID Samira: 246210
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: PR072
 Località: Collecchio
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo della Pasta
 Numero catalogo generale: PR0720176
 Definizione oggetto: stampo da crosetti
 Denominazione: ambito parmense
 Materia: legno di faggio
 Tecnica: intaglio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	PR0720176
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Collecchio
PVCL	Località	Collecchio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo della Pasta
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Giarola, 11 - c/o Corte di Giarola
LDCS	Specifiche	Deposito
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	

INVN Numero MuPa 221

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	

OGTD Definizione oggetto stampo da crosetti

OGTG Definizione della categoria generale strumenti e accessori

AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	

ATBD Denominazione ambito parmense

DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
-----	--	--

DTFZ Datazione sec. XIX, seconda metà

MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	

MTCM Materia legno di faggio

MTCT Tecnica intaglio

MIS	MISURE	
-----	--------	--

MISU Unità cm

MISD Diametro 5

UT	USO	
----	-----	--

UTF Funzione tagliare medaglioni di pasta e contemporaneamente imprimervi una decorazione

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto Stampo ligneo costituito da due elementi cilindrici intagliati a incastro con la faccia decorata a rilievo. Lo stampo superiore reca la scritta augurale, incisa circolarmente, "Coragio Pineta" e un cuore al centro; lo stampo inferiore presenta una cornice circolare, una stella centrale, elementi geometrici e foglioline. Sul lato opposto, il cilindro reca una lama tornita nel legno, utilizzata per tagliare i dischi di pasta da stampigliare nella fase successiva.

NSC	Notizie storico-critiche	L'attrezzo proviene dall'area di Bardi (Pr). Si utilizzava per la preparazione di un tipo di pasta corta casalinga di antica tradizione, particolarmente diffusa in Liguria con il nome di 'corzetti', ma anche nell'alto Appennino piacentino e parmense, dove è chiamata 'crusetti'. Ricavata dalla sfoglia all'uovo, viene lessata e condita con il pesto. Il nome secondo alcuni deriverebbe da 'croxetta', cioè piccola croce che di frequente vi era impressa. Secondo altri da 'krosu', una voce prelatina, significante incavare, probabilmente gallica poi passata nel latino dove è attestato il termine 'corrosus', cioè incavato (ad es. da erosione), transitato in italiano con significato analogo.
-----	--------------------------	--

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------

OSS	Note e Osservazioni critiche	Dono di Nora Fulgoni, Parma, 12 novembre 2016 per interessamento della Delegazione dell'Accademia della Cucina di Borgotaro (Giovanni Spartà) e della Famija Bardigiana (Luigi Fecci).
-----	------------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAP	Tipo	fotografia digitale
------	------	---------------------

FTAZ	Nome File
------	-----------



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAP	Tipo	fotografia digitale
------	------	---------------------

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2018
CMPN	Nome	Mordacci A.