



ID Samira: 246094
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: PR072
 Località: Collecchio
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo della Pasta
 Numero catalogo generale: PR0720164
 Definizione oggetto: manifesto pubblicitario
 Materia: carta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	PR0720164
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Collecchio
PVCL	Località	Collecchio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo della Pasta
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Giarola, 11 - c/o Corte di Giarola
LDCS	Specifiche	Atrio del museo
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	

INVN Numero MuPa 209

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Definizione oggetto manifesto pubblicitario

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AUF AUTORE

AUFN Autore Mazza Aldo

AUFA Dati anagrafici 1880-1964

AUFS Riferimento all'autore illustratore

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ Datazione sec. XX, 1928

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia carta

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISA Altezza 150

MISL Larghezza 110

UT USO

UTF Funzione pubblicitaria

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Il manifesto raffigura, su fondo blu, un mannello di spighe dorate da cui ricadono gonfi chicchi di grano e monete. In altro a sinistra compaiono la firma dell'autore, la data e il marchio della Società Generale per l'Industria Mineraria e Chimica Montecatini. In basso al centro la pubblicità del fertilizzante prodotto dalla società. Nel margine inferiore sinistro l'indicazione dello stampatore.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza pubblicitaria

ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT	Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP	Posizione	in basso al centro

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Il manifesto, realizzato dallo stabilimento Arti Grafiche Bertarelli di Milano, pubblicizza il perfosfato minerale, fertilizzante prodotto dalla Montecatini - Società Generale per l'Industria Mineraria e Chimica, storica azienda italiana che cessò l'attività nel 1966 a seguito dell'incorporazione nella Edison, con la conseguente nascita del gruppo Montecatini Edison (poi Montedison). Autore della grafica fu il milanese Aldo Mazza (1880-1964), artista noto soprattutto per l'attività di illustratore. In questa veste collaborò fin dagli esordi della carriera con varie case editrici e periodici, disegnando tavole per romanzi, caricature, cartelloni teatrali, cartoline, calendari, manifesti pubblicitari e politici. Coltivò anche la pittura tradizionale, ispirata a uno stile realista che si sviluppò in un'attenta ricerca coloristica. Tra i soggetti privilegiati da Mazza sono le figure femminili, i paesaggi urbani, le composizioni floreali. Suoi lavori furono esposti tra l'altro nell'Accademia di Belle Arti di Brera, nella Galleria Pesaro di Milano, nella prima Mostra internazionale d'arte coloniale di Roma.</p>
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2018

CMPN Nome

Mordacci A.