

ID Samira: 246094
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: PR072
Località: Collecchio
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo della Pasta
Numero catalogo generale: PR0720164
Definizione oggetto: manifesto pubblicitario
Materia: carta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	PR0720164
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Collecchio
PVCL	Località	Collecchio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo della Pasta
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Giarola, 11 - c/o Corte di Giarola
LDCS	Specifiche	Atrio del museo
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	

INVN	Numero	MuPa 209
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	manifesto pubblicitario
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AUF	AUTORE	
AUFN	Autore	Mazza Aldo
AUFA	Dati anagrafici	1880-1964
AUFS	Riferimento all'autore	illustratore
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX, 1928
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	carta
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	150
MISL	Larghezza	110
UT	USO	
UTF	Funzione	pubblicitaria
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il manifesto raffigura, su fondo blu, un mannello di spighe dorate da cui ricadono gonfi chicchi di grano e monete. In altro a sinistra compaiono la firma dell'autore, la data e il marchio della Società Generale per l'Industria Mineraria e Chimica Montecatini. In basso al centro la pubblicità del fertilizzante prodotto dalla società. Nel margine inferiore sinistro l'indicazione dello stampatore.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	pubblicitaria

ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT	Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP	Posizione	in basso al centro
NSC	Notizie storico-critiche	Il manifesto, realizzato dallo stabilimento Arti Grafiche Bertarelli di Milano, pubblicizza il perfosfato minerale, fertilizzante prodotto dalla Montecatini - Società Generale per l'Industria Mineraria e Chimica, storica azienda italiana che cessò l'attività nel 1966 a seguito dell'incorporazione nella Edison, con la conseguente nascita del gruppo Montecatini Edison (poi Montedison). Autore della grafica fu il milanese Aldo Mazza (1880-1964), artista noto soprattutto per l'attività di illustratore. In questa veste collaborò fin dagli esordi della carriera con varie case editrici e periodici, disegnando tavole per romanzi, caricature, cartelloni teatrali, cartoline, calendari, manifesti pubblicitari e politici. Coltivò anche la pittura tradizionale, ispirata a uno stile realista che si sviluppò in un'attenta ricerca coloristica. Tra i soggetti privilegiati da Mazza sono le figure femminili, i paesaggi urbani, le composizioni floreali. Suoi lavori furono esposti tra l'altro nell'Accademia di Belle Arti di Brera, nella Galleria Pesaro di Milano, nella prima Mostra internazionale d'arte coloniale di Roma.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2018

CMPN Nome Mordacci A.