



ID Samira: 246079  
 Tipo scheda: BDM  
 ID Contenitore: PR072  
 Località: Collecchio  
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:  
 Museo della Pasta  
 Numero catalogo generale: PR0720163  
 Definizione oggetto: bassorilievo  
 Materia: terracotta

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	PR0720163	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR	
PVCC	Comune	Collecchio	
PVCL	Località	Collecchio	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo della Pasta	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Giarola, 11 - c/o Corte di Giarola	
LDCS	Specifiche	Atrio del museo	
UB		UBICAZIONE	
INV		INVENTARIO	

INVN Numero MuPa 208

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Definizione oggetto bassorilievo

**AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

**AUF AUTORE**

AUFN Autore Cristalli Gianantonio

AUFA Dati anagrafici 1959-

AUFS Riferimento all'autore scultore

**DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

DTFZ Datazione sec. XX, 1994

**MT DATI TECNICI**

**MTC MATERIA E TECNICA**

MTCM Materia terracotta

**MIS MISURE**

MISU Unità cm

MISA Altezza 50

MISL Larghezza 75

**UT USO**

UTF Funzione decorativa e commemorativa

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto Bassorilievo in terracotta policroma raffigurante una moltitudine di uomini e donne in posa, seduti o in piedi. Sullo sfondo un cartellone che raffigura, in alto, un garzone che versa un enorme uovo, in basso, una scritta pubblicitaria. La lastra è firmata in basso a destra.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza pubblicitaria/ descrittiva

ISRS Tecnica di scrittura a rilievo

ISRT Tipo di caratteri stampatello maiuscolo

ISRP Posizione nel basamento

NSC Notizie storico-critiche  
Il rilievo in terracotta policroma, opera di Gianantonio Cristalli, docente di scultura all'Istituto "P. Toschi" di Parma, ripropone la scena di una fotografia storica di operai e impiegati del Pastificio Barilla di Parma eseguita nel 1921 dal fotografo Enrico Zambini (1887-1943). Il garzone-operaio che versa l'uovo è il protagonista del marchio e della più antica pubblicità Barilla, presente nel cartellone vessillo della ditta all'interno dello stabilimento.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2018

CMPN Nome Mordacci A.