

ID Samira: 246079
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: PR072
Località: Collecchio
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo della Pasta
Numero catalogo generale: PR0720163
Definizione oggetto: bassorilievo
Materia: terracotta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	PR0720163
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Collecchio
PVCL	Località	Collecchio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo della Pasta
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Giarola, 11 - c/o Corte di Giarola
LDCS	Specifiche	Atrio del museo
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	

INVN	Numero	MuPa 208
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	bassorilievo
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AUF	AUTORE	
AUFN	Autore	Cristalli Gianantonio
AUFA	Dati anagrafici	1959-
AUFS	Riferimento all'autore	scultore
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX, 1994
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	terracotta
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	50
MISL	Larghezza	75
UT	USO	
UTF	Funzione	decorativa e commemorativa
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Bassorilievo in terracotta policroma raffigurante una moltitudine di uomini e donne in posa, seduti o in piedi. Sullo sfondo un cartellone che raffigura, in alto, un garzone che versa un enorme uovo, in basso, una scritta pubblicitaria. La lastra è firmata in basso a destra.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	pubblicitaria/ descrittiva
ISRS	Tecnica di scrittura	a rilievo

ISRT	Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP	Posizione	nel basamento
NSC	Notizie storico-critiche	Il rilievo in terracotta policroma, opera di Gianantonio Cristalli, docente di scultura all'Istituto "P. Toschi" di Parma, ripropone la scena di una fotografia storica di operai e impiegati del Pastificio Barilla di Parma eseguita nel 1921 dal fotografo Enrico Zambini (1887-1943). Il garzone-operaio che versa l'uovo è il protagonista del marchio e della più antica pubblicità Barilla, presente nel cartellone vessillo della ditta all'interno dello stabilimento.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2018
CMPN	Nome	Mordacci A.