



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00267663
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	coperchio
CLS	Classe e produzione	ceramica semidepurata
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Castenaso
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo

LDCN Museo/Contenitore/Sito MUV - Museo della Civiltà Villanoviana

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Tosarelli, 191

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVC Comune Castenaso

PRVL Località Marano di Castenaso

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 267663

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. VII a.C.

DTZS Frazione di secolo prima metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 699 a.C.

DTSF A 650 a.C.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione cultura villanoviana

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica argilla ad impasto semidepurato

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISV Varie Larghezza da 10,5 a 17; lunghezza da 7 a 10,5; diam
presa 4

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Coperchio in ceramica semidepurata arancio, con
presa/pomello svasato cavo; vasca troncoconica; decorato

a stampiglie con motivo a meandro, a profonde incisioni e a cordoni applicati.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD Data 2019

CMPN Nome Poli P.

AN	ANNOTAZIONI	
----	-------------	--

OSS Osservazioni

La Tomba 7 del sepolcreto di Marano era una sepoltura maschile collocata dentro una cassa lignea che ha restituito 14 piccoli chiodi in ferro, ritrovati lungo il perimetro destinati verosimilmente a sorreggere materiali organici deperibili (tessuti o ghirlande). Nel corredo compaiono numerosi vasi in ceramica, di cui alcuni con decorazione stampigliata, riconducibili al rituale aristocratico del banchetto. La tomba era coperta da uno spesso strato di ciottoli e sormontata da una stele a disco in pietra arenaria con una complessa decorazione figurata a bassorilievo, la cd. "Stele delle spade".