



ID Samira: 246031

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00083

Contenitore: Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi

Numero di catalogo generale: D0000004

Oggetto: disegno

Soggetto: Il miracolo della ruota Figure dentro una cella carceraria

Autore: Guardassoni Alessandro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	D0000004
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Il miracolo della ruota
SGTI	Soggetto	Figure dentro una cella carceraria
SGTT	Titolo	Il miracolo della ruota di Santa Caterina
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Nosadella, 49

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero E/D/92

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF Stadio opera studio

ROFS Soggetto opera finale /
originale Il miracolo della ruota

ROFA Autore opera finale /
originale Alessandro Guardassoni

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1874

DTSV Validità post

DTSF A 1884

DTSL Validità ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Guardassoni Alessandro

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1819/ 1888

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ carboncino

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISA Altezza 135

MISL Larghezza 175

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Lo studio a carboncino su carta verde raffigura il momento del Miracolo della ruota da parte di Santa Caterina d'Alessandria. L'artista studia la stessa scena in diversi fogli, inv: E/D/191, E/D/202, E/D/205, F/D/287, F/D/295 e G/D/390. Si tratta di uno studio per le realizzazioni delle decorazioni sulla volta della navata centrale nella chiesa di Santa Caterina di via Saragozza a Bologna. Sul verso del foglio compare uno schizzo in cui sono riconoscibili alcune figure all'interno di una cella carceraria.

NSC Notizie storico-critiche

"La volta della navata maggiore viene decorata con scene tratte dalla vita di Santa Caterina d'Alessandria: i due monocromi con 'Santa Caterina distribuisce ai poveri le proprie ricchezze' e 'Santa Caterina nell'atto di evangelizzare i pagani' si intervallano ai due grandi ovali in cui compaiono le scene con 'La disputa coi dottori' e 'Il miracolo della ruota' [...]" (Volta 2019, p. 40) "[...] viene rappresentato il momento in cui la ruota del supplizio si spezza, tra lo stupore e lo sgomento dei presenti, il ferimento e la morte dei carnefici, mentre Massimino Daia osserva dal suo seggio. La Santa, legata ad un palo, sui cui si legge la scritta 'CATHARINA CHRISTIANA', campeggia superbamente al centro della composizione testimoniando la sua fermezza e la fede in Dio". (Zanotti 2014, pp. 49-52)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2019

BIBH Sigla per citazione 00043647

BIBN V., pp., nn. p. 40 e p. 163

BIBI V., tavv., figg. tav. 33

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2019

CMPN Nome Volta, Valentina

AN ANNOTAZIONI