



ID Samira: 245953
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: PR072
 Località: Collecchio
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo della Pasta
 Numero catalogo generale: PR0720140
 Definizione oggetto: statuetta
 Materia: bronzo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	PR0720140
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Collecchio
PVCL	Località	Collecchio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo della Pasta
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Giarola, 11 - c/o Corte di Giarola
LDCS	Specifiche	Sezione 6. La cultura della pasta
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	

INVN Numero MuPa 185

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Definizione oggetto statuetta

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AUF AUTORE

AUFN Autore Cristalli Gianantonio

AUFA Dati anagrafici 1959-

AUFS Riferimento all'autore scultore

AUFR Riferimento all'intervento copia tridimensionale da disegno

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ Datazione 2000

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia bronzo

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISA Altezza 45

MISL Larghezza 24

MISP Profondità 21

UT USO

UTF Funzione promozionale

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Statuetta in bronzo policromo raffigurante "L'oro di Semele": la dea, madre di Dioniso, assisa sul globo terracqueo, rovescia da una cornucopia pasta di diversi formati, sullo sfondo di grandi spighe di grano rigonfie. Nella base compare a rilievo la scritta "Pastificio Barilla".

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	pubblicitaria/ descrittiva
ISRS	Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT	Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP	Posizione	nel basamento

NSC Notizie storico-critiche

L'oggetto, realizzato in bronzo policromo dallo scultore Gianantonio Cristalli, è la trasposizione tridimensionale della figura di Semele tratta da un calendario pubblicitario del Pastificio Barilla del 1922. La grafica del calendario è opera di Emma Bonazzi (Bologna, 1881-1959) poliedrica pittrice, disegnatrice, illustratrice e pubblicitaria che proprio nel riuscitissimo Calendario Barilla evidenziò la sua svolta verso il linguaggio déco. La statua poggia su un supporto di legno di acero, realizzato dall'ebanista Ruggero Monica di Corcagnano (Pr).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2018

CMPN Nome Mordacci A.