

ID Samira: 245722
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA032
Località: Ravenna
Contenitore: Museo e Casa Dante
Numero di catalogo generale: 00000096
Oggetto: maschera funebre
Soggetto: Dante Alighieri

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000096
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	maschera funebre
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Dante Alighieri
SGTT	Titolo	Maschera Torrigiani
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo e Casa Dante

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Museo Dante, via Dante Alighieri, 2/A - Casa Dante, via Guido da Polenta, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	096
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	calco
ROFS	Soggetto opera finale / originale	volto di Dante
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1865
DTSF	A	1865
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito italiano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	24
MISL	Larghezza	18
MISP	Profondità	12
DA	DATI ANALITICI	

NSC	Notizie storico-critiche	Donato al Municipio di Ravenna nel 1865 dallo scultore Enrico Pazzi, il calco è la riproduzione della maschera di Dante dei Torrigiani, conservata oggi a Firenze nel Museo del Bargello e giunta dal Museo degli Uffizi al quale fu donata nel 1865 dal Marchese Pietro Torrigiani. Nel suo “Dantis ossa” (1933) l’antropologo Frassetto, a seguito della ricognizione che esso stesso eseguì sulle ossa del Poeta nel 1921, fece un’analisi dei ritratti danteschi in relazione con il teschio con lo scopo di determinare quale fra questi (busto o maschera) poteva essere più veritiero rispetto ai dati craniometrici e morfologici. Come per la maschera Kirkup, anche per questa dei Torrigiani l'antropologo denunciava il fatto che non potesse essere stata plasmata sul volto del Poeta dopo la morte, constatando quindi la non veridicità della maschera rispetto alle fattezze reali di Dante.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Muratori S.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	00042973
BIBN	V., pp., nn.	pp. 233 e 234

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Boattini C.
BIBD	Anno di edizione	1951
BIBH	Sigla per citazione	00042975
BIBN	V., pp., nn.	p. 27
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Frassetto F.
BIBD	Anno di edizione	1933
BIBH	Sigla per citazione	00043588
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2018
CMPN	Nome	Raccuglia, Serena