



ID Samira: 245690
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA032
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo e Casa Dante
 Numero di catalogo generale: 00000054
 Oggetto: bozzetto
 Soggetto: Progetto decorazione della Chiesa di San Francesco a Ravenna. Muro di facciata
 Autore: Wostry Carlo Berlam Arduino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000054
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	bozzetto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Progetto decorazione della Chiesa di San Francesco a Ravenna. Muro di facciata
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo e Casa Dante

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Museo Dante, via Dante Alighieri, 2/A - Casa Dante, via Guido da Polenta, 4
------	--------------------------------------	--

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN	Numero	054
------	--------	-----

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1921
------	----	------

DTSF	A	1921
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE**AUT AUTORE**

AUTS	Riferimento all'autore	esecutore
------	------------------------	-----------

AUTN	Autore	Wostry Carlo
------	--------	--------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1865/ 1943
------	--	------------

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Berlam Arduino
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1880/ 1946
------	--	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ inchiostro/ pittura a tempera
-----	-------------------	--------------------------------------

MTC	Materia e tecnica	legno/ supporto/ incollaggio
-----	-------------------	------------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	mm
------	-------	----

MISA	Altezza	840
------	---------	-----

MISL	Larghezza	510
------	-----------	-----

MISV	Varie	scala 1:25
------	-------	------------

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Nel progetto è rappresentato il muro di facciata con i funerali di Dante. Il disegno abbozzato è quasi un'opera d'arte conclusa, per la ricchezza dei dettagli e i colori vividi e brillanti.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	didascalica//documentaria
ISRP	Posizione	in basso al centro/ in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Muro di facciata "MARIA"
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Carlo Wostry / a Berlam architetto
NSC	Notizie storico-critiche	Bozzetto realizzato in occasione del concorso bandito dal Ministero della Pubblica Istruzione nel 1921 per la realizzazione (mai eseguita) della decorazione interna della chiesa di San Francesco a Ravenna che avrebbe dovuto ospitare, nelle navate laterali e nell'abside, scene delle Cantiche dantesche e i funerali di Dante. I progetti, a garanzia dell'anonimato, dovevano essere contrassegnati da un motto, Wostry scelse "Maria". Il concorso indetto molto tardi, a ridosso delle celebrazioni, vide fra i 18 candidati 3 progetti classificati: come vincitore il marchigiano Adolfo de Carolis, al secondo posto il veneziano Guido Cadorin, al terzo posto i triestini Carlo Wostry e Arduino Berlam, questi ultimi a pari merito col romano Rodolfo Villani. L'artista preparò 21 bozzetti di piccole dimensioni, 4 cartoni e un progetto tridimensionale per l'abside insieme all'architetto Arduino Berlam (Trieste, 20 luglio 1880 – Tricesimo, 28 luglio 1946). In questo progetto Wostry "mostrò la sua vena narrativa e uno stile dai colori vividi, vicino alle esperienze dei preraffaelliti inglesi e dei simbolisti francesi" (Fontana, 2015); artista cosmopolita e poliedrico, studiò infatti a Vienna e Monaco di Baviera, avendo quindi la possibilità di confrontarsi con lo stile degli artisti stranieri. Suoi dipinti vennero esposti al

Salone di Parigi dal 1893 al 1902 dove ottenne nel 1898 la menzione d'onore. Insegnò dal 1926 alle scuole artistiche di Trieste e in seguito, per alcuni anni, negli USA.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Abrami W./ Resciniti L.
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	00042942

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Poggiali D.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00042944
BIBN	V., pp., nn.	pp. 131-133

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bentini M.R.
BIBD	Anno di edizione	2015
BIBH	Sigla per citazione	00042969
BIBN	V., pp., nn.	pp. 67-80

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Fontana V.
BIBD	Anno di edizione	2015
BIBH	Sigla per citazione	00042976
BIBN	V., pp., nn.	pp. 185-195

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2019
CMPN	Nome	Raccuglia, Serena